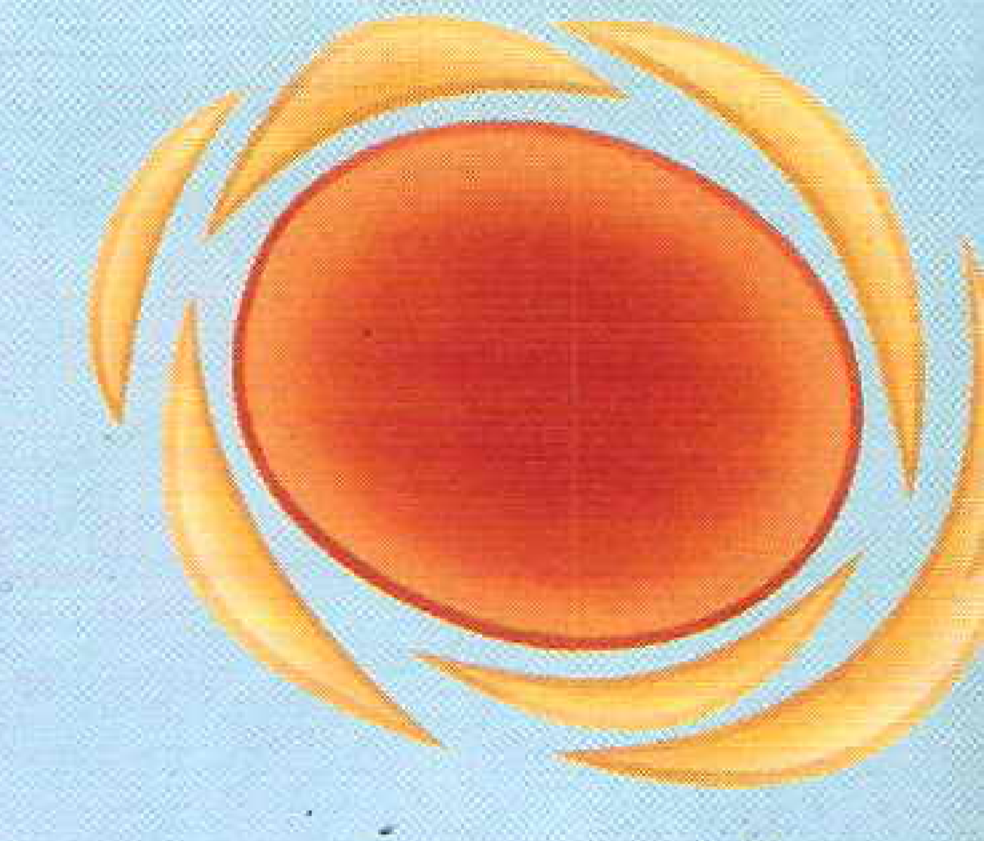
عاشق الكوميكس
DISNEY
ميكي
العدد
556
سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالا • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهما • مملكة البحرين: ١,٢ دينار • سلطنة عمان: ١,٢ ريال
قطر: ١٢ ريالا • الكويت: ١ دينار • المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار • لبنان: ٣٥٠٠ ليرة • اليمن: ٣٠٠ ريال
المكعب الراقص
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط).
توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال على الرقم المجاني 8007586666



العدد 556



إشراقة صبح

أتمنى أن تكون أيامكم يا أصحابي كإشراقة الصبح، وهل هناك ما هو أحلى من الصباح المشرق؟ سأخبركم عن سر من أسرار البهجة والسعادة.. وصفة صباحية مشرقة، جربوها يا أصحابي، فهي وصفة سحرية وسترون كم سيصبح يومكم مميزًا.

نبدأ مع كلمة صباح الخير، جربوا أن تلقوا بهذه التحية المفعمة بالنور على كل الأشخاص والأشياء من حولكم، صباح الخير يا بابا، يا ماما، يا أخي حمد، ويا أختي فاطمة، ولك أيها العصفور، الذي يغرد على الشجرة صباح الخير، وأنت أيتها السمكة التي تتشاقى في البحر لك مني ألف صباح الخير، هل نسيت أصدقائي في المدرسة؟ لا ... لا أنساكم، ولذلك سأقول لكم صباح الخير جميعًا، ولأساتذتي، وللقطة التي تلعب في الساحة. ولمن أيضًا صباح الخير يا ترى؟ «صباح الخير» لأصدقائكم في مدينة الفئران: ميكي، ميني، بطوط، الأولاد، العم دهب، بندق، عبقرينو، بيبو، محروس، بطوطة، كوكبة... و.. و... لا تنسوا أحدًا رجاءً.

هيه.. لا تنسوني أنا فأنا، أيضًا، أنتظر أن تصلني «صباح الخير».

حسنًا..

وأخبروا أصدقاءكم بهذه الوصفة الصباحية السحرية.





يسرنا في مجلة ميكي أن نرحب بكل الأحبة الذين يبعثون لنا برسائلهم ومشاركاتهم في مسابقة ميكي.

يحب ميكي استقبال رسائلكم، وهو دائمًا في انتظار ساعي البريد. وقد ابتهج كثيرًا برسالتك يا إبراهيم هاشم شيخان من جدة بالمملكة العربية السعودية. ويا صديقنا ستكون الأعداد القادمة مليئة بالمفاجآت بالتأكيد. وأيضًا كانت رسالتك يا عبدالله مروان ملكاوي من إربد بالمملكة الأردنية الهاشمية جميلة، وميكي يحبك أيضًا، ويرسل تحيته لأخويك محمد، وعلي.. وينتظر منهما ومن جميع الأصدقاء صورهم ومشاركاتهم.

وبكثير من الفرح نرحب بالأصدقاء

تركي وليد حمد المزيني من الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.

نور الدين محمد من العين بالإمارات العربية المتحدة.

مرحلة قيس محمد بامسلم من عدن بالجمهورية اليمنية.

عمر محمد العيسى من الرياض، المملكة العربية السعودية.

محمد حسن محمد من الرياض، المملكة العربية السعودية.

حمد عدنان الخاجة من دبي بالإمارات العربية المتحدة.

عائشة داود محمد فطاني من الظهران بالمملكة العربية السعودية.

عاصم محمد من جدة بالمملكة العربية السعودية.

نحن ننتظر مراسلاتكم على العناوين التالية:

المملكة العربية السعودية

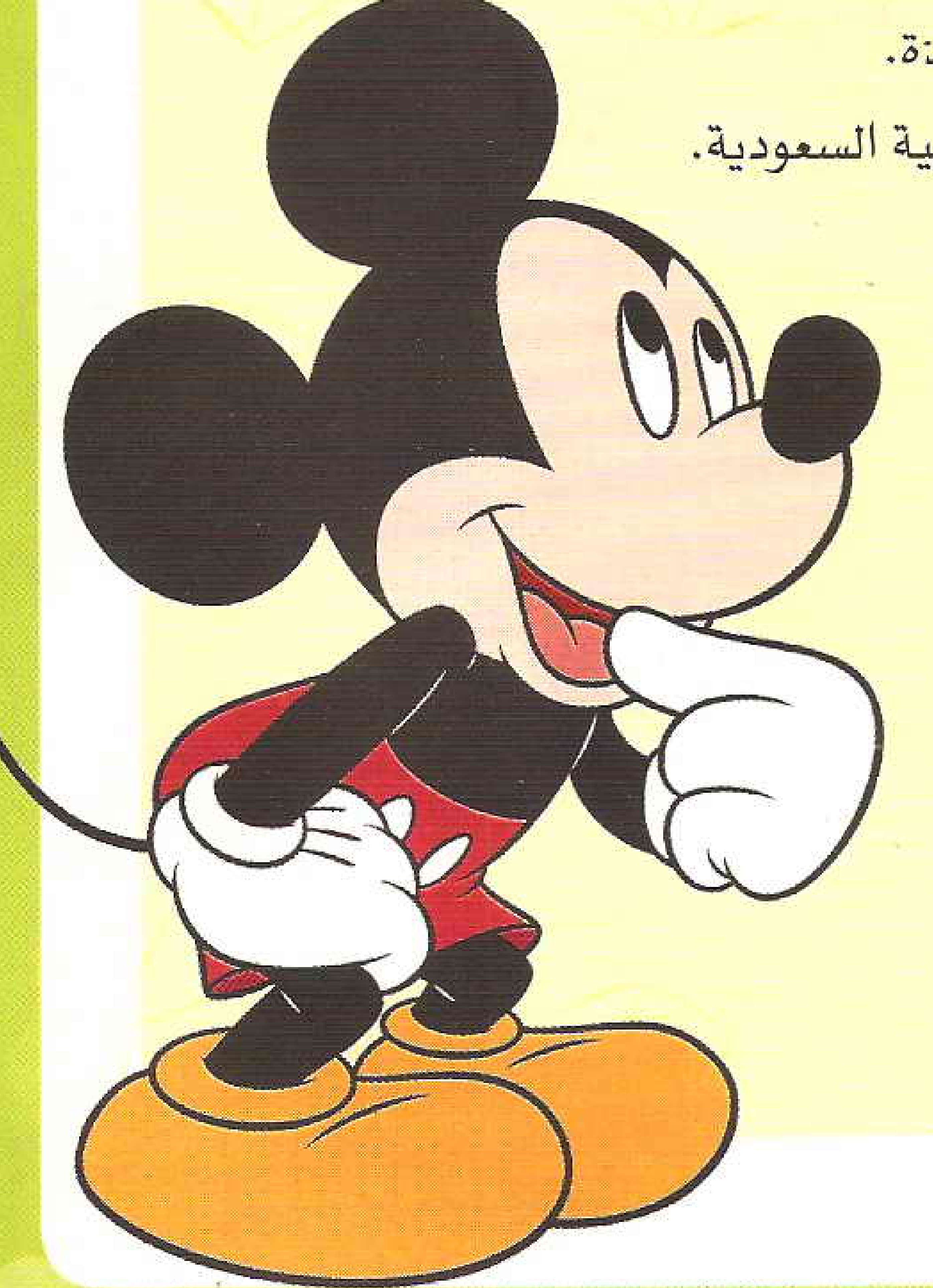
ص.ب ٦٥٧٠١

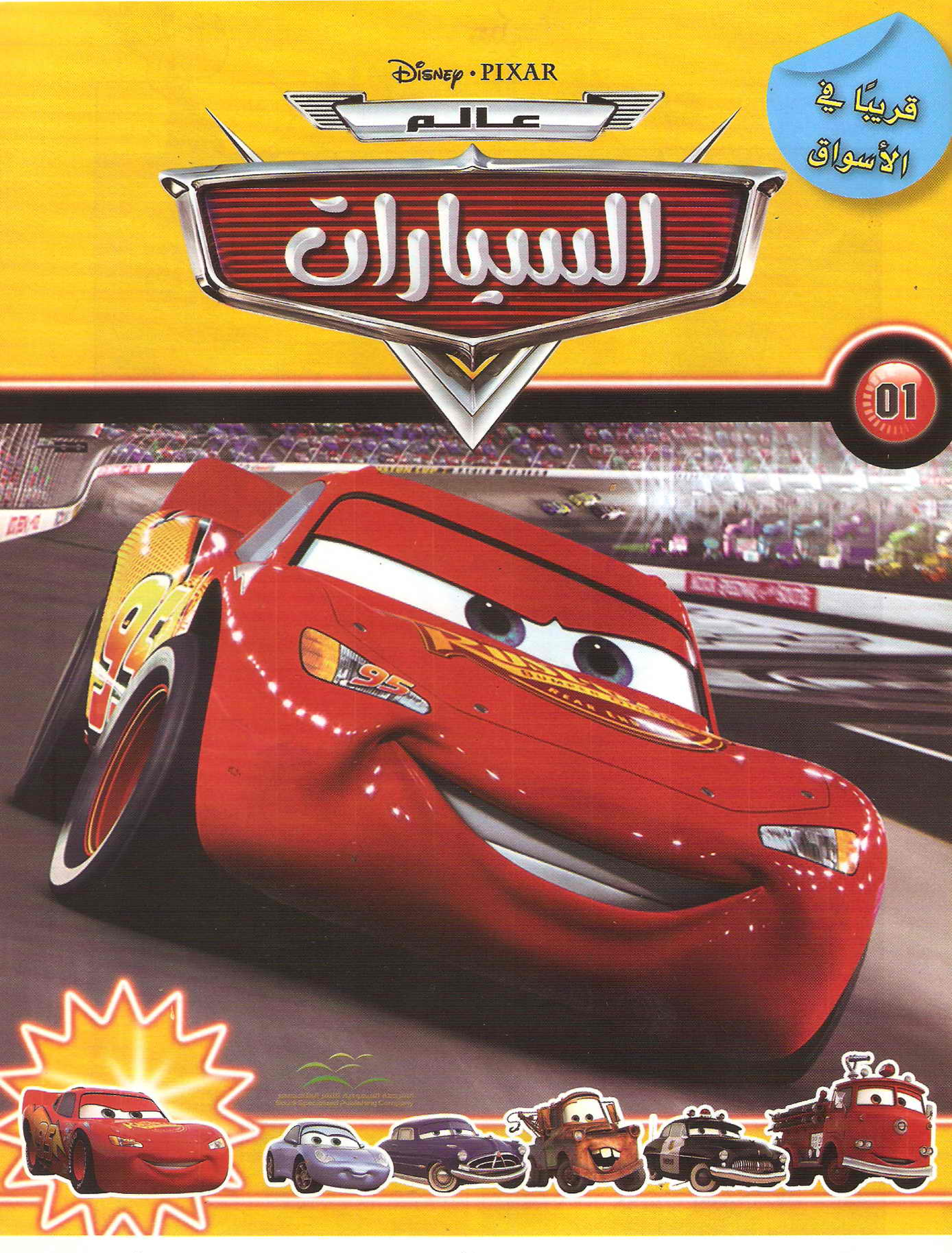
الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكي

البريد الإلكتروني:

mickey@sspc.com.sa





Disney • PIXAR
عالم
السيارات
قريبًا في الأسواق
01





ميكي
المكعب الراقص

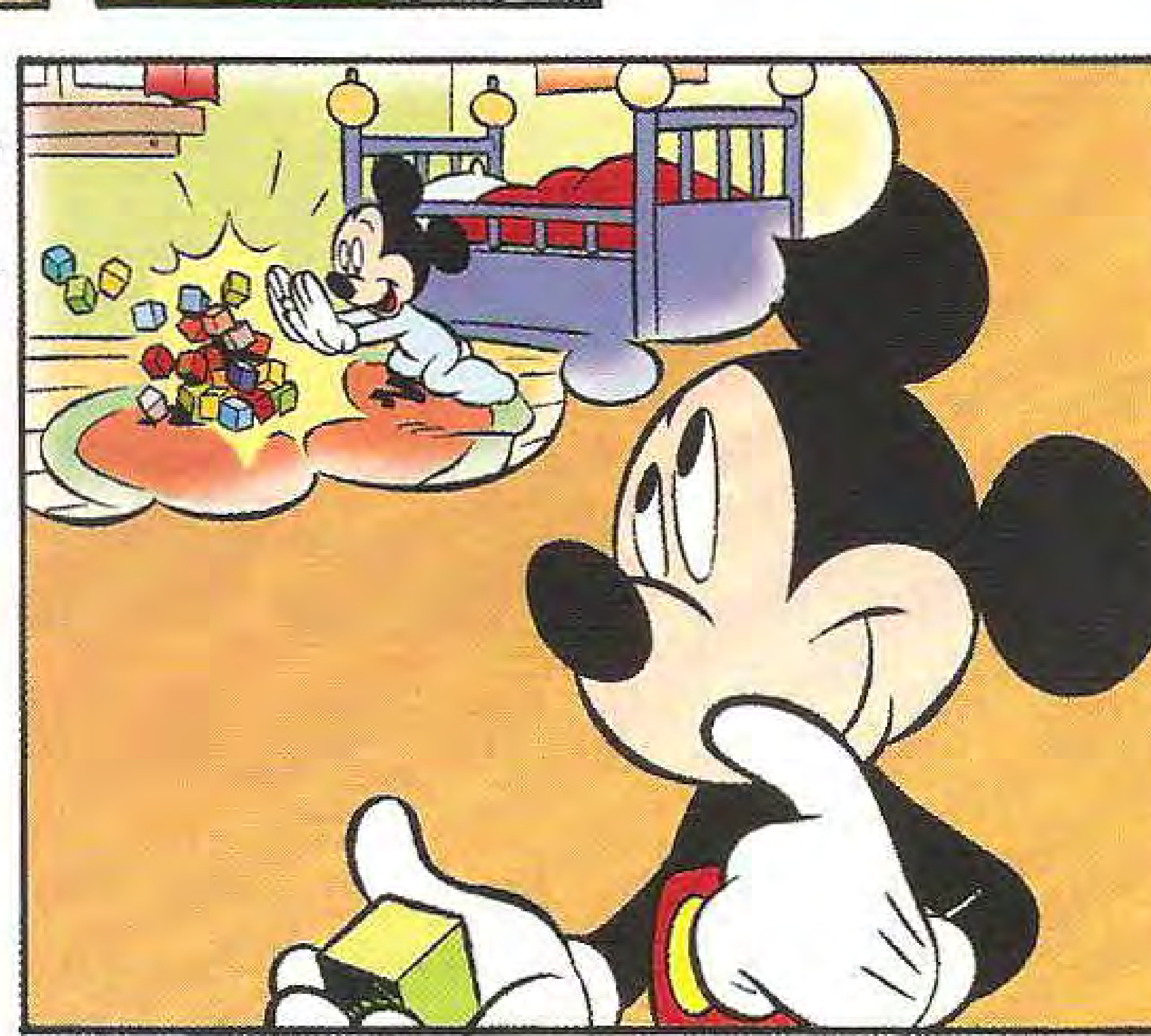
Disney

شكرًا لمساعدتي في تنظيف العلية يا ميكي، نصف هذه القمامة هي من مخلفات مالكي المنزل السابقين!

لكن بعض هذه الأشياء القديمة جميلة!







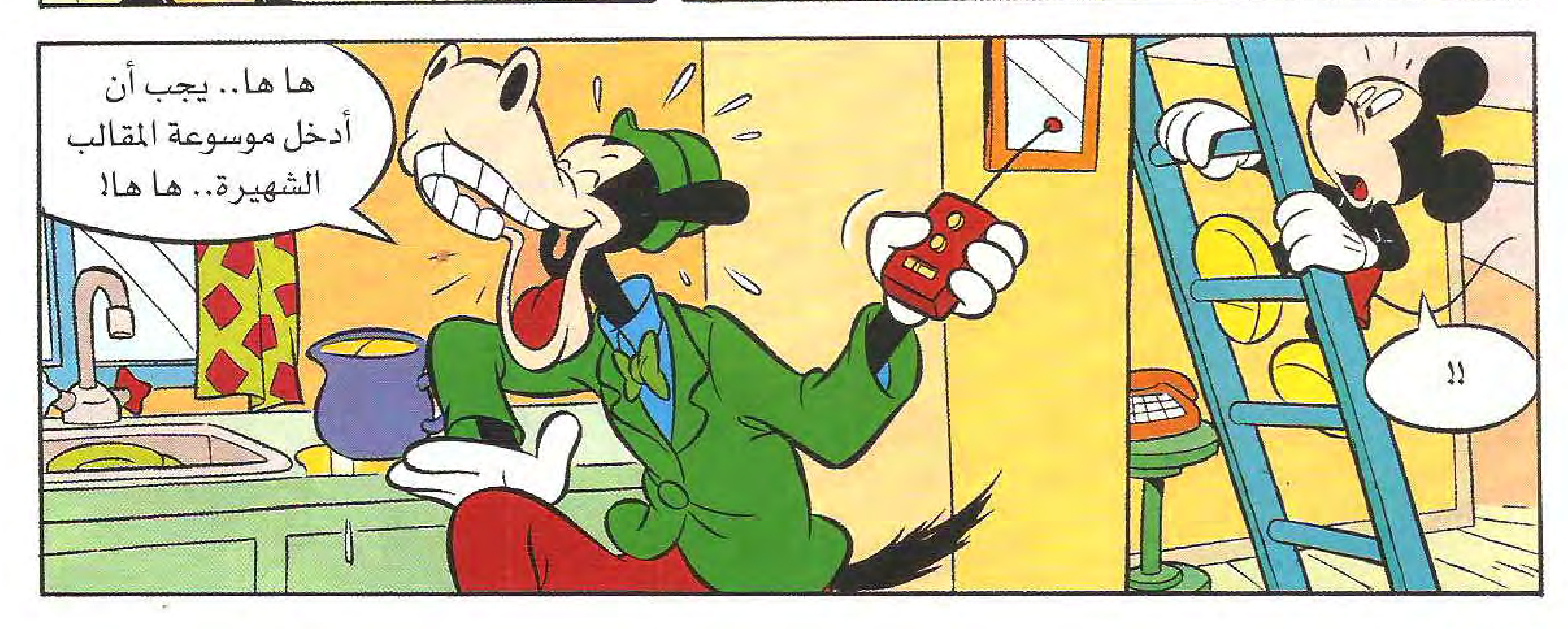




هاه، يقول محروس إنها عديمة الفائدة، لم أر بحياتي شيئًا كهذا، إنها تقنية عبقرية متطورة!
تعال بسرعة يا محروس، لن تصدق هذا!
على مهلك يا ميكي، ما كل هذه الضجة؟
المكعب... كان يتحرك.. ويصدر الموسيقا!
حقًا؟
لا بد من وجود مفتاح هنا، إنه اختراع...
حسنًا سأتفحصه بعينيّ الخبيرتين!
أها.. فهمت!
ماذا هنالك؟
لقد جننت يا ميكي لأنك تنشقت الكثير من الغبار!


تحتاج إلى هواء منعش، اشرب هذه الليموناضة!
لكن أنا...


هيه...
تحركت ثانية!
ها ها.. أنا ذكي، هذا أحلى مقلب عملته بحياتي!
نجحت في وصل التحكم عن بعد إلى ذلك المكعب!
والأهم هو أن ميكي هو الذي .. شرب المقلب ها ها!


ها ها.. يجب أن أدخل موسوعة المقالب الشهيرة.. ها ها!
!!


هذا مقلب من محروس المغرور إذن؟ سينقلب السحر على الساحر!


ما رأيك يا «بوتشة» بأن تساعدني بعمل مقلب على محروس؟
أكيد يا ميكي، ما الخطة؟


بعد وقت قليل...
صدقني يا محروس، هذا المكعب مميز، قد يكون فيه بطارية، وتحتاج إلى حرارة الشمس لتعاود العمل!
إيه.. حسنًا يا ميكي، يحزنني رؤيتك تخرّف!


ها هو، لو أنك رأيته يتحرك...


لا أفهم ما حدث، فتارة كان يتحرك وتارة توقف.. كيف هذا؟


انتظر هنا، وسأتصل بمشفى المجانين ليأخذوك!
لكن، صدقني يا محروس، المكعب يتحرك!


يا للمصادفة الغريبة، إنه لا يتحرك
إلا بغياب محروس!


والآن، من القادم؟


ما هذه اللعبة العبقرية، سيطير الأولاد فرحًا بها، من أين اشتريتها؟
أنا.. إحم.. لم أفعل يا سيد، لقد وجدتها في عليّة!
هه، شخص آخر سأتسلى به!
بريد محروس


أنا المليونير «هولو»، هل تصبح شريكي، سنبني مصنعًا لهذه المكعبات، ونجني ثروة، خسارة أن مخترعها قد اختفى...


مـ.. مـ....
مليونير!


أنا محروس العبقري الذي اخترع هذا المكعب، أنا سأكون شريكك!
ماذا تقول يا محروس؟ وجدنا المكعب معًا!
بريد محروس


برهن ما تدعيه يا هذا، واجعله يتحرك ثانية!
نعم.. نعم.. طبعًا..
بريد محروس
طبعًا إنه لا يستطيع، يريد أن يقنعك فقط يا سيد..


سأحركه ثانية، بل وسيغني أيضًا، لحظة وسترى!


لكن.. لكن..
كليك! كليك!
بريد


اشتغل.. تحرك.. لماذا توقفت؟
بريد


لقد أضعت الكثير من وقتي معكما أيها الشابان!


يا للهول، كنت سأصبح أغنى مما أستحق... كنت على وشك...
بريد محروس
ها ها.. ما تستحقه هو أن تقع ضحية واحد من مقالبك!


هذه أقدم خدعة في التاريخ، بدلت مكعبًا عاديًا بمكعبك الراقص أحضرته من العلية!
ماذا تقول؟


والجزء الأحسن هو أن ذلك المستثمر.. هو.. «بوتشة» متنكر بزي...
مرحبًا يا ميكي!


لماذا تخبره عن الخدعة قبل أن أصل يا ميكي؟
بريد محروس
أهذا أنت يا «بوتشة»؟ أنت لست «هولو»؟... قصدي...


«هولو»؟ ومن هو «هولو»؟


«هولو» كان مليونيرًا... حقيقيًا؟ وأراد استثمار اختراعي المكعب الراقص؟
بريد محروس


مزحتكم التافهة.. دمرت فرصتي الذهبية... انتظروا حتى أضع يدي....
إنق.. أنت من بدأ بالمقلب يا محروس!
النهاية



ديزني
أميرات
29
في الأسواق الآن
مولان
شفق
قصص شيّقة • أنشطة مفيدة • ألعاب مسلية
Disney

فِي رِحَابِ المَزْرَعَةِ

بقلم: مُحمّد سَعيد المولوي
رسومات: ريم العسكري

جَلستْ عائلةُ عدنانَ بعدَ تناولِ طعامِ العشاءِ تتسامرُ وتتحدثُ، وقالَ والدُ عدنانَ: تعلمَونَ أنَّ فَصلَ الربيعِ يكادُ يَنقضي، وفصلَ الصيفِ على الأبوابِ، ولمْ يبقَ من الأشجارِ المزهرةِ إلا القليلُ، وأنَّها فرصةٌ مناسبةٌ أنْ نخرجَ إلى مزرعتِنا فنودّعَ ما تبقَى من أزهارٍ ونستقبلَ بواكيرَ فواكهِ الصيفِ. صاحَ الأولادُ: نعمْ نعمْ، فنحنُ مشتاقونَ إلى المزرعةِ، وقدْ مضَى زمنٌ دونَ أنْ نذهبَ إليهَا، قالَ الأبُ: هيِّئُوا أنفسَكم لذلكَ غدًا.


استيقظَ الجميعُ باكرًا، ولبسوا ملابسَ رياضيةً، وهيأتِ الأمُ ما يلزمُ من الأطعمةِ، وامْتطوا السيارةَ متجهينَ إلى المزرعةِ، وعلى بابِها استقبلَهم المزارعُ بشوشًا مُرحبًا، ووقفَ إلى جانبِه الكلبُ عنترُ، وقدْ نصبَ أذنيه، وراحَ يُحرّكُ ذيلَه، وتوقفَ الأولادُ خائفينَ، فقالَ الأبُ: لا تخافوا هذا حارسُ المزرعةِ، والمُدافعُ عنهَا ضدَ اللصوصِ، والثعالبِ، وبناتِ آوَى، وأضافَ المزارعُ: البارحةُ هاجمَ قنَّ الدّجاجِ ثعلبٌ، وكادَ يفتكُ بالدجاجِ لولا أنْ تصدّى لَه الكلبُ عنترُ ففرَّ هاربًا مذعورًا.

دخلَ الجميعُ المزرعةَ، ووصلوا الدارَ المبنيةَ فيهَا، فوجدوا المزارعَ قدْ نصبَ مائدةَ الفطورِ التي حوتْ أنواعَ الجُبنِ، والزيتونِ، واللبنِ، والمُربى، وقدْ توسطَهَا صحنٌ كبيرٌ امتلأَ بالبيضِ المسلوقِ، وقالَ أبو عدنانَ: ما هذا يا أبا فارس؟ ولمَ هذه الكلفةُ؟ وردَّ أبو فارس: هذا كلُه من خيرِ اللهِ في هذه المزرعةِ. فالزيتونُ من أشجارِهَا، والمُربَى من ثمارِها، واللبنُ والقشدةُ والجبنُ من أبقارِها، والبيضُ من دجاجِها.

بعدَ تناولِ طعامِ الفطورِ تحركتْ العائلةُ لتجولَ في أرجاءِ المزرعةِ، وكانَ أولَ ما صادفَهَا قنُّ الدجاجِ، وسألَ هيثمُ أباه: لماذا نحتفظُ بالدجاجِ؟ وردَّ الأبُ: ألمْ تأكلِ الآنَ من بيضِ الدجاجِ، وهو طعامٌ طيبٌ ومغذٍّ؟ وكثيرًا ما نذبحُ الدجاجَ، ونأكلُ لحمَه اللذيذَ، ثُمَّ إنَّ تربيةَ الدجاجِ قليلةُ الكلفةِ، لأنَّه يطوفُ على أرضِ المزرعةِ، فيأكلُ بقايا الأطعمةِ والحبوبِ والثمارِ.







مرَّ عدنانُ وراءَ شباك منصوبة أرنبًا يقفزُ فصاحَ: هذا أرنبٌ؟! وقالَ الأبُ: نعمْ يا بنيّ، لقدْ أدخلْنَا تربيةَ الأرانبِ إلى المزرعة، وهي تجارةٌ رابحةٌ. فلحمُ الأرنبِ لذيذٌ، وفراؤُه تُصنعُ منْه القبعاتُ الشتويةُ ومعاطفُ الأطفالِ، والأرنبةُ كثيرةُ التوالدِ، فهي تلدُ في كلِّ مرة وسطيًا عشرةً من الأرانبِ، وفي مدة تقربُ منْ أربعينَ يومًا. وتكبرُ الأرانبُ بسرعةٍ وقدْ يبلغُ وزنُ الأرنبِ سبعةَ كيلوغرامات، وكلفتُها زهيدةٌ فهي تأكلُ من سقط المزرعة، وحشائشها، وأوراقها، وسوقها وجذورها، وقالَ عدنانُ: ما ألطفَ الأرانبَ!

مرَّ الجميعُ على أربعِ بقرات ترعَى البرسيمَ، وقالَ المزارعُ: اللبنُ والقشدةُ والجبنُ الَّذي أكلنَاه منْ حليب هذه الأبقارِ الكريمة. وسألَ الأبُ: ما أشهرُ أنواعِ البقرِ؟ فقالَ هيثمٌ: ما نوعُ هذَا البقرِ؟ قالَ الأبُ: الهولنديُّ، فقالَ هيثمٌ: أشهرُ الأنواعِ الهولنديُّ، وضحكَ الجميعُ، وأضافَ الأبُ: هناكَ نوعٌ آخرُ، وهو البقرُ البلديُّ، ويمتازُ بسهولة تربيته وولادته في كُلِّ سنة، لكنْ حليبُ البقرِ البلديِّ ولحمُه أقلُّ من حليبِ البقرِ الهولنديِّ ولحمه. فالبقرةُ الهولنديةُ قدْ تُعطي في اليوم ما يُقاربُ خمسةَ وعشرينَ لترًا، أمَّا البلديةُ فتُعطي ما يُقاربُ ثمانيةَ عشرَ لترًا.

أحسَّ عدنانُ وإخوتُه بالسرورِ والفخارِ والزهوِ لما شاهَدوا في المزرعة، وقالَ لأبيه: ما شاءَ اللهُ، هذه مزرعةٌ كاملةٌ منْ يملكُ مثلَها لا يحتاجُ إلى شراءِ الخضارِ والفاكهة من الأسواق، وأتمنَّى لو يكونُ عندي مثلُها في المستقبلِ، وأنّي أريدُ أنْ أشكرَك يا والدي على مَا بذلتَ من جهد في إنشائها، قالَ الأبُ: أتمنَّى لكَ مزرعةً مشابهَةً في المستقبلِ، والشكرُ للهِ، عزَّ وجلَّ، فهو الَّذي منحَنا هذهِ الخيراتِ، وبالشكرِ تدومُ النعمُ.





العم دهب

تعلمنا الدرس

DISNEY

مقهى السعادة

وفر على نفسك ٥ فلوس يا سيد دهب، وجرب فنجان قهوة عندنا!

نصف السعر؟

عرض خاص
نصف السعر

D7348










إنها مضمونة، لقد خططتُ لكل شيء!


لا يوجد غيره تحت الطاولة، هه،
هنالك من جلس على طاولتي!


سنسرق ذلك العجوز قبل أن يشعر بذلك!
أوه؟ هذا الصوت ليس غريبًا عني!


ما علينا سوى الطيران غدًا صباحًا إلى «غابة الذهب» ونسرق المنجم!


لن ينتبه العجوز البخيل لفقدان بضعة ملايين!
غررر، يعني أن عصابة القناع ستحاول سرقتي ثانية!


سأفشل خطتهم!


وفي منزل بطوط...
إفت، يظهر أن تقليم هذه الشجرة صعب للغاية!
لكن علينا أن نتصرف إذا كنا نريد الفوز بجائزة الكشافة!


يجب أن تساعدوني، عصابة القناع تخطط لسرقتي!
أوه، مرة ثانية؟


من أخبرك بهذا؟
في المقهى.. آااي!


أووه، من وضع هذه النبتة البشعة هنا؟
سامحنا يا عم دهب!


إم م.. على كل حال، سيحاولون سرقة أحد مناجمي الذهب في غابة الذهب!
لذلك يجب أن نذهب بطيارتي غدًا في الصباح الباكر لنوقفهم!
أتقصد الذهاب إلى غابة الذهب؟


وفي اليوم التالي....
سأريهم، لن أدعهم يتغلبون عليّ!
مطار غابة الذهب


أحضرت كل ما أحتاج إليه لملاحقة هؤلاء اللصوص!


انظر يا عم دهب، ها هم!
وصلنا في وقتنا تمامًا، سنلاحقهم!

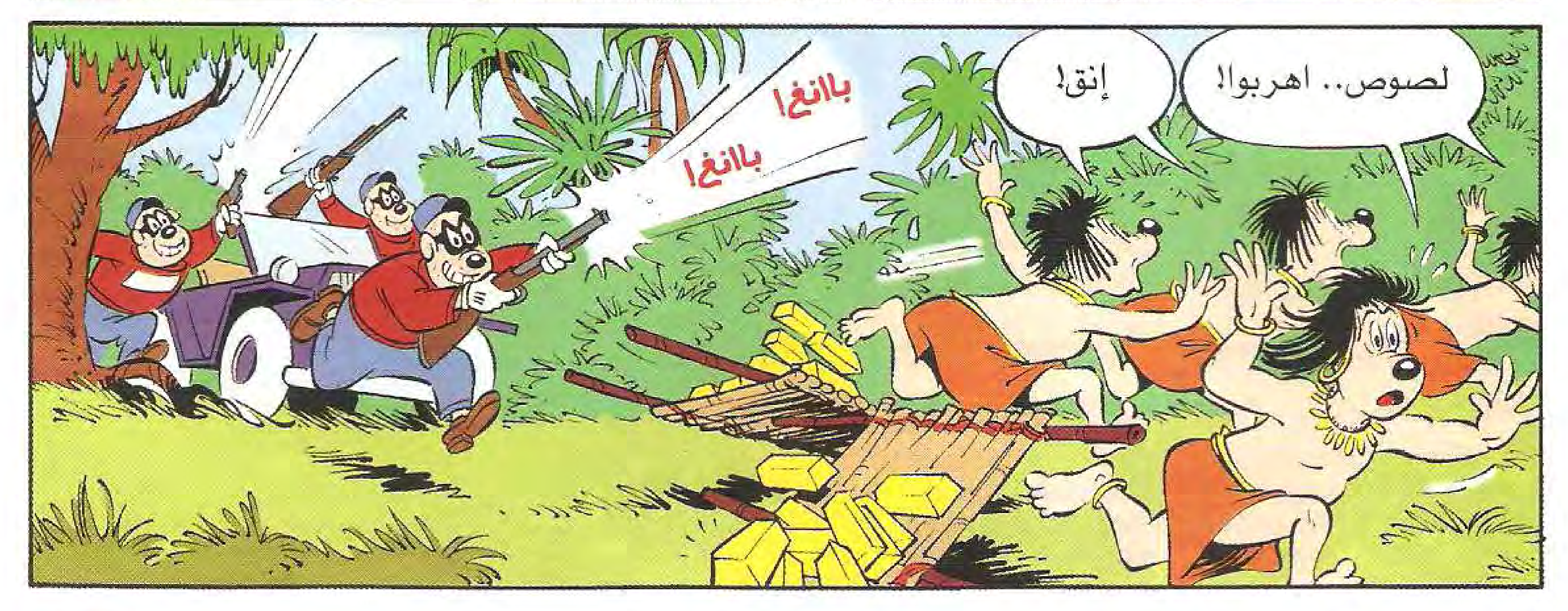

وحالًا...
باه، آكل النمل، لماذا لا يتحرك؟ يجب أن نمر!
سأزيحه حالًا!
إنها شجيرات العليق الشائكة!


لا تدفعه هكذا يا عم دهب!
هل ستعلمني كيف أتصرف أيها الصغير؟ عندما كنت بطة يافعة....


لا، أنا أخبرك أن تنتبه من شجيرات العليق الشائكة!
يااااغ!


ألم يكن بإمكانهم النمو في مكان آخر!


في أثناء ذلك...
هذا هو ذهبنا، يا لسهولة الأمر!


لصوص.. اهربوا!
إنق!
بانغ!
بانغ!


آااي!
ها ها... حتى إنهم لم يقاومونا، هيا بنا نباشر تحميل الذهب في سيارتنا!


وبالعودة إلى الملاحقة...
لا بد أنهم سيمرون من هذا الطريق!
وسيقعون مباشرة في هذا الفخ، الذي غطيناه بالأغصان الجافة حتى لا يكتشفوه!


وبعد....
إنني منهكٌ تمامًا من حفر تلك الحفرة!
هش ش! سيصلون بأي لحظة، انتهينا من الحفر في الوقت المناسب!


فجأة....
إق! يبدو أن أحدهم سقط في حفرتنا!
عرفت ذلك، لقد وقعوا بسيارتهم فيه مباشرة، ها ها!
كراااش!


حسنًا، اخرجوا أيها اللصوص الأشقياء، ارفعوا أيديكم واخرجوا!


غررررر!
إنق.. نمر!


هاااااا.. النجدة!
غررررر!
أوه، أتمنى لو كان باستطاعتي مساعدته!


يااااغ!
يا لعم دهب المسكين، يا لنهايته المحزنة!


حمدًا لله أنك بخير، ظننا أن ذلك النمر التهمك بعد أن علقت في شجيرة الأشواك!
أووه.. آااه!

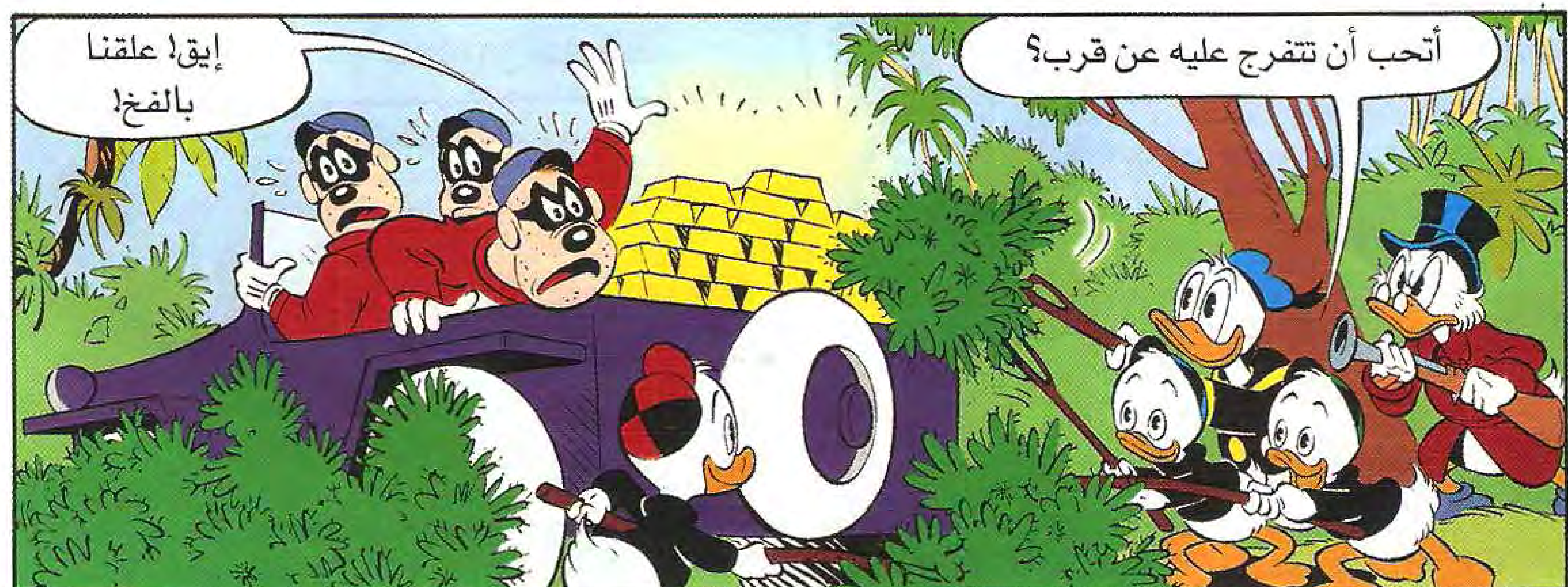

باااه، ماذا سنفعل الآن، لقد خرب فخنا!
يجب أن نمسك عصابة القناع بطريقة أو بأخرى، سأخبركم كيف سنفعل!


سنستخدم أجمة العليق هذه!
المهم أن تبعدوهم عن أموالي!


لن يتمكنوا من المرور من هنا!


وفيما بعد...
وحياة قلبي وأفراحو...


هاه.. ماذا يوجد في وسط الطريق!
سكراااتش!


أتحب أن تتفرج عليه عن قرب؟
إيق! علقنا بالفخ!


اسمها شجرة العليق الشائكة، وعندنا منها الكثير!
يااااع!


يكفي لو سمحتم.. أرجوكم!
حسنًا... يبدو أن لهذه الشجيرات فائدة!


وسيعود ذهبي حالًا إلى مكانه!


فجأة...
ماذا؟ حوامة؟ من جاء الآن؟


هؤلاء هم لصوص الذهب يا سيد دهبان!
دهبان بابط، ماذا تفعل هنا؟


سأتأكد إذا كان هنالك من مفقودات!
انتظر عندك.. هذا ذهبي!


ماذا؟
أعرف أنك تحاول الادعاء أنه لك، لكن عندي الإثبات أنه لي!


فكل سبيكة تحمل ختمي الخاص!
إيق!


أتعني أن هذا كله لك؟
كل واحدة!


والآن اسمح لي، فأنا أريد أن آخذهم معي!
كل هذا؟!


ظننتُ أنكم هنا لتسرقوني أنا وليس هو!
من أين جاءتك هذه الفكرة؟ لكن سنحاول ذلك في المرة القادمة!


آااغ، هذا ظلم، كانوا يتحدثون عن دهبان وليس عني!


وبالعودة إلى مكتب دهب...
هنيئاً يا عمو، لقد فزنا بالجائزة الأولى على مشروعنا النباتي!
فقد عرفنا كل ما يتعلق بشجيرة العليق الشائكة!


غيروا الموضوع، فالعم دهب حساس بهذا الخصوص!
البخيل العجوز، كان يجب أن يكافئني على الخدمة التي أديتها له!



وصلك الآن هذا الطرد يا سيد دهب إنه من السيد دهبان!
في وقته تمامًا!



كتب في البطاقة إنها هدية شكر على إنقاذ ذهبه!
هل أرسل قطعًا من الذهب؟



لكن...
بااااااع!



آووتش... آاااخ، دهبان المخادع.. عليق شائك!
على الأقل أنه أرسل اللاصق الطبي!



يكفي هذا..
لن تستفيد من غضبك يا عم دهب...



ولا تلم أحدًا غير نفسك يا عم دهب!
حقًا؟ سنرى!



وبعد...
قهوة رخيصة؟ لو تعرفون كم كلفتني..
؟؟؟
عرض خاص نصف القيمة
النهاية

قسيمة اشتراك

اسم المجلة: ______________________

الاسم: ______________________

البلد: ______________________

ص.ب: __________ الرمز البريدي: __________

المدينة: ______________________

اسم المدرسة: ______________________

رقم الهاتف: ______________________

الجوال: ______________________

البريد الإلكتروني: ______________________

- **يضاف للاشتراك من خارج السعودية تكاليف البريد.**
- **ترسل الحوالات باسم الشركة السعودية للنشر المتخصص،**

رقم الحساب: (٧٠٠٧١٠٠٣٦٨)، مجموعة سامبا المالية، المملكة العربية السعودية.

الاشتراك السنوي



- ☐ ١٥٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٤٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٢٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٣٥ دولارًا في الدول الأخرى.

أميرات

- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.

ويني الدبدوب

- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.

ترسل طلبات الاشتراك إلى وكيل التوزيع في بلدك أو إلى العنوان التالي:

إدارة التوزيع والاشتراكات
الشركة السعودية للنشر المتخصص
subscriptions@sspc.com.sa
ص.ب. ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦ المملكة العربية السعودية
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
فاكس: ٤٤٠١٣٦٧

مسابقة الديناصور ت- ريكس

فرصة لمشاهدة الديناصور لأول مرة في المنطقة

أعزائي: نقدم لكم مسابقة شيقة وممتعة، تخولكم، في حال إجابتكم بطريقة صحيحة عن أسئلة المسابقة، الحصول على بطاقات مجانية لمشاهدة الديناصور «ت-ريكس» الذي يزور مدينة الطفل في مدينة دبي بالإمارات العربية المتحدة.. ما عليكم سوى اختيار الإجابة الصحيحة من الخيارات الثلاثة لكل سؤال، وإرسال أجوبتكم إلينا بعد تعبئة الكوبون، على العنوان الموجود في الأسفل. والفائزون سيتلقون دعوة مجانية لمشاهدة الديناصور عن كثب.

فرصة رائعة.. أليس كذلك؟ ماذا تنتظرون إذن؟ سارعوا بامتحان معلوماتكم عن الديناصورات، تعلموا المزيد عنها وفوزوا بفرصة مشاهدتها.

١. ما اسم أكبر ديناصور وأكمله ت- ريكس تم اكتشافه إلى الآن والموجود في مدينة الطفل- دبي:

أ- داكوتا.

ب- سو.

ج- لوسي؟

٢. أين تم اكتشاف ت- ريكس.. في:

أ- دبي.

ب- روسيا.

ج- أمريكا؟

٣. ما اسم العصر «الفترة الزمنية» الذي عاشت فيه الديناصورات:

أ- ابتدائي.

ب- العصر الجوراسي.

ج- العصر الترياسي؟

٤. ماذا يسمي العلماء الأجزاء وبقايا النباتات والحيوانات، وغيرها من الكائنات الحية التي تم حفظها عبر العصور:

أ- المصفوفات.

ب- أحافير.

ج- العظام؟

٥. كم طول الديناصور ت- ريكس الموجود في مدينة الطفل - دبي:

أ-٤٢ قدمًا.

ب- ١٣ قدمًا.

ج- ١٠٤ أقدام؟

٦. كم قارة من الـ٧ قارات الموجودة على سطح الأرض تم اكتشاف بقايا الديناصورات فيها:

أ- ٢.

ب- ٧.

ج- ٥؟

٧. كم عدد أصابع أقدام الديناصور ت- ريكس الموجود في مدينة الطفل:

أ- ١.

ب- ٢.

ج- ٣؟

٨. ما الحيوانات التي تشبه الديناصورات الصغيرة في الفصيلة:

أ- التماسيح.

ب- الثدييات.

ج- الطيور؟

مدينة الطفل – دبي
حديقة الخور بوابة رقم (١)
الهاتف: ٩٧١٤٣٣٤٠٨٠٨+
الفاكس: ٩٧١٤٣٣٤١١٢٢+
البريد الإلكتروني: childcity@dm.gov.ae
ص.ب: ٦٧

كوبون مسابقة الديناصور ت – ريكس

إجابة السؤال -١ ....
إجابة السؤال -٢ ....
إجابة السؤال -٣ ....
إجابة السؤال -٤ ....
إجابة السؤال -٥ ....
إجابة السؤال -٦ ....
إجابة السؤال -٧ ....
إجابة السؤال -٨ ....
الاسم الثلاثي الكامل: ....
العمر: .... رقم الهاتف: ....
الدولة: ....
العنوان البريدي: ....
البريد الإلكتروني: ....

برعاية City of Arabia

التق بإحدى أقدم الحيوانات على وجه الأرض والتي يبلغ عمرها ٦٧ مليون سنة!

بمدينة الطفل



معرض أ.ت. ريكس المسمى بـ (سو)

من ٢٨ فبراير إلى ٢٣ مايو ٢٠٠٨

تصل شخصية "سو" إلى مدينة الطفل في دبي بهيكلها العظمي الحقيقي لتروي قصتها بطريقة تتسم بالمرح والتفاعل والمعلومات.

أ.ت. ريكس الآن في مدينة الطفل بدبي أضخم وأكبر ديناصور اكتشف في العالم.

يوميا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثامنة والنصف ليلا وفي أيام الجمعة من الساعة الثالثة بعد الظهر وحتى الساعة الثامنة والنصف ليلا، حديقة الخور، البوابة رقم (١) الهاتف: ٠٤ - ٣٣٤٠٨٠٨ الفاكس: ٠٤ - ٣٣٤١١٢٢

www.childrencity.ae

This exhibition is created by The Field Museum, Chicago, USA. © The Field Museum





الراعي الرئيسي





بدعم من





عصابة القناع
الماس يلمع إلى الأبد

DISNEY

عصابة القناع!..يا لها من مفاجأة حلوة.. ما الذي جاء بكم؟
أدخلينا بسرعة يا جدة..
قبل أن يفوت الأوان!
D 9374








منذ خمسين عامًا غادر ليسرق لي هدية عيد ميلادي، كانت ماسة الغروب!
متحف مدينة البط
أوه، كم كان هذا رومانسيًا، ولم يعد من يومها!
ها.. ولماذا؟
لقد قبضوا عليه!
هل قلت ماسة الغروب؟
نعم.. صحيح!
إذن هل ستصدقين أن تلك الماسة ستعرض ثانية في متحف مدينة البط؟
هاه!
ماذا؟ أرني!
غير معقول..الماسة نفسها، المكان نفسه، واليوم نفسه الذي قررنا أن نسرقها فيه!
القدر.. منح الجدة فرصة ثانية!
يجب أن تسرقيها يا جدة، حتمًا!
سأفعل، سأفعل... احترامًا لمهارة زوجي الحبيب، سأثبت له أن أصابعي السارقة لا تزال فعالة!
بعد دقائق...
أسرعوا وأدخلوا الماسة، لا يمكننا المخاطرة!
لحظة يا جدة، أنت بحاجة إلى مساعدتنا!
نعم، إذ لم يتمكن «بوفتلة» الماهر من سرقتها وحده!
حسنًا يا أولاد، أنا أعتمد عليكم. إليكم الخطة!
متحف مدينة البط


بعد أيام...
ها ها.. انظر إلى الجدة، لا تطيق الانتظار حتى تمسك الماسة!
هش هش.. قد يسمعك أحد، فنحن لا نعرفها!
متحف البط


حافظوا على النظام.. وتقدموا!
أين ١٦٧١؟ لا يمكننا البقاء بالطابور حتى يصل!
إيق! إذا تأخر دقيقة فسوف نفشل!
ممنوع اللمس


هيه.. أنت.. لا يمكن..
انظر إنه يتجاوز الطابور!
يا لقلة التهذيب!
إيبه.. وصل في وقته تمامًا!


إيق!
النجدة إنه يسرق الماسة!


أوقفوا اللص!
إيبك!
أووبس..آسف يا سيدتي!


هيه.. أنتم ابتعدوا من أمامي!
أوه.. عفوًا يا سيد حارس!
أسرعي يا جدة وخذي الماسة!
أحسنت يا ١٦٧١


لا تبكي يا سيدتي، سنساعدك في لملمة أغراضك!
ش.. شكرًا أيها السادة!
قف على قدميك يا حرامي!
هيه.. اتركني أنا لست لصًا!
سكر


هه، إن لم تكن لصًا فلماذا تضع قناعًا على وجهك!
ألم تسمع بألم الأسنان؟ وضعت وشاحًا لأغطي وجهي!
وكنت مستعجلًا لأصل إلى طبيب الأسنان، لكنك اعتقلتني لأني تجاوزت الطابور!
قل هذا للقاضي، جميعنا رأيناك تسرق الماسة!
171-761
ها ها.. أنتم تضيعون وقتكم، ليست معي!
تابعوا بحثكم، يجب أن تكون هنا...
لكنها ليست هنا!
كما أن جيوبه مثقوبة!
شـ.. شكرًا لكم أيها السادة، إن قدميّ ترتجفان من التعب!
171-761
أشعر أني سأفقد الوعي.. أخرجوني من هنا!
إلى أين تذهبون؟ لن يغادر أحد المكان إلا عندما نجد الماسة!
طبعًا، إن لم تكن مع هذا فهي مع غيره!
171-761
تسه..تسه.. هل تقصد أن هذه السيدة العجوز هي الفاعلة؟
عيب عليك، يكفيها ما مرت به اليوم...
أرجوكم..خذوني إلى المنزل!
آآاه يا للعجوز المسكينة!
ونريد أن نريها أنه لا يزال يوجد بعض السادة المحترمين الذين سيوصلونها إلى المنزل!
إنهم مهذبون...
وقلوبهم مرهفة..

اسمحي لي أن أحمل حقيبتك يا سيدتي!
إيق! لا... لا يمكن... أنا أتخيل...

مستحيل.. بعد كل هذه السنوات...
هاه.. جد.. أعني ما بالك يا سيدتي؟
إنق.. امسكها جيدًا.. سنفقدها!



عزيزي «بوفتلة»!
هذا أنت!

عزيزي «بوفتلة» مرت سنوات طويلة!
أسعدتني رؤيتك يا عزيزتي!
أوه، إنه هو!

أنت أيضًا تذكرت عيد ميلادي، يا لروعتك، وأنا عندي لك مفاجأة...




هه.. ماذا تفعل؟
أعيد ماسة الغروب إلى مكانها، تفضلوا يا شباب.. أمسكوها.. وأنا عندي لك مفاجأة!
إنق.. أنت شرطي؟
صحيح، بعد أن أمضيت بعض الوقت في السجن، اكتشفت أنه من الأفضل أن أستقيم...
.. والآن أنا رئيس حرس المتحف.. يا حراس اعتقلوا هؤلاء اللصوص إنهم معًا!
ماذا؟
بعد أيام...
مرحبًا يا أولاد،
جئت لأخبركم خبرًا سارًا!
أوه...؟ لماذا لم يسجنوك مثلنا؟
نعم، فأنت من أمسكوه بالجرم المشهود!
إذن كيف بقيت حرة؟
آاه، لأسباب عاطفية!
لقد أنهيت دوامي يا عزيزتي!
سامحوني يا أولاد يجب أن أذهب!
نعم، ولأسباب عاطفية .. أعتقد!
ها هما!
..إلى عشاء شهي!
..وعادا لبعضهما!
النهاية

مرسم مدينة الفئران



١ نرسم دائرة الرأس، ونرسم بداخلها خطين وهميين متقاطعين يساعداننا في تحديد مكان العينين والفم.



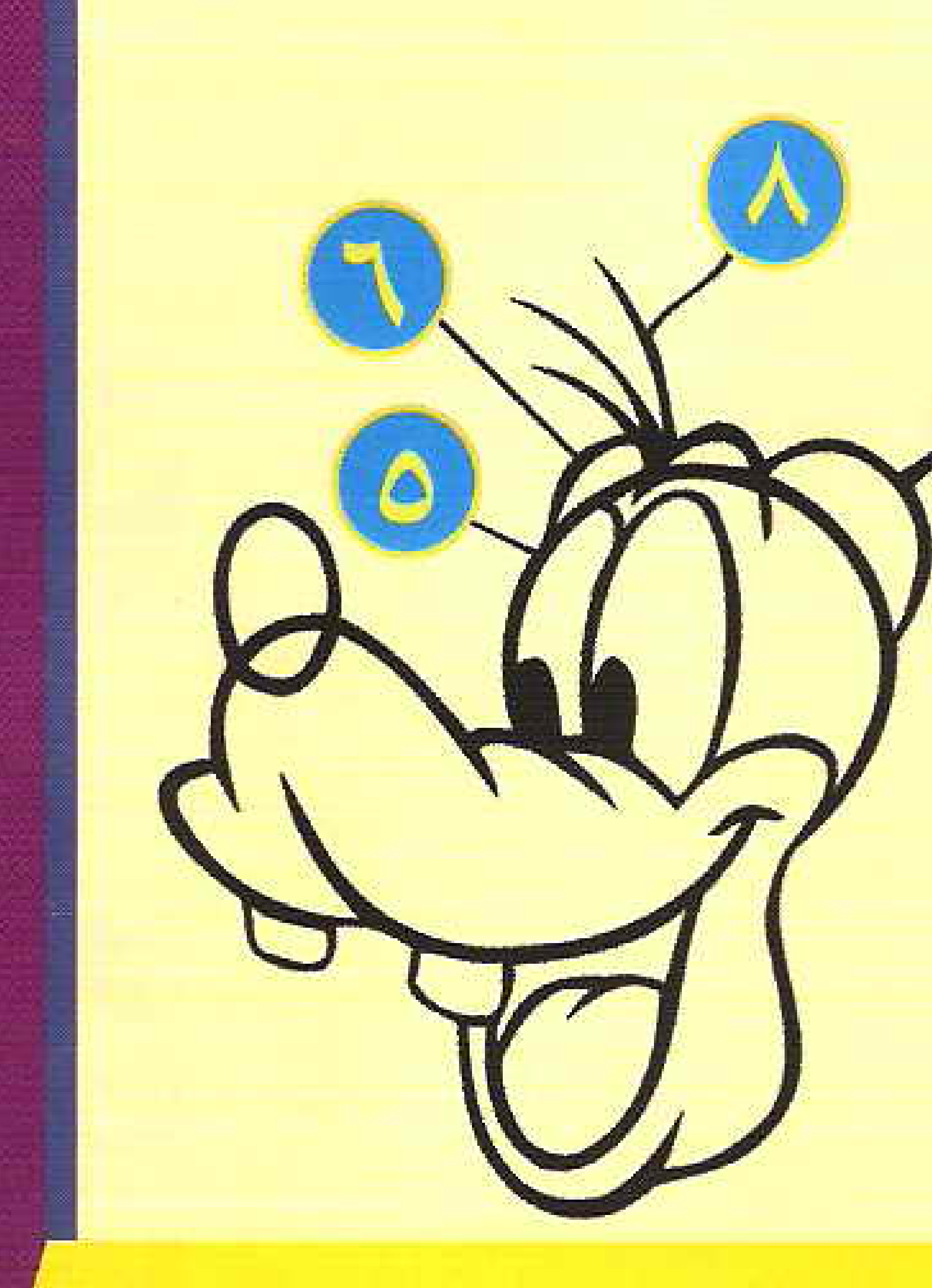
٢ نرسم الأنف، والجزء العلوي من الفم، بالإضافة إلى أرنبة الأنف بأن نرسم أشكالًا بيضوية، نعتمد على الخط الوهمي لرسم هذا الجزء.



٣ بندق يكون عادة مبتسمًا، لذلك يكون الفم مفتوحًا للغاية، وننتبه للانحناء الصغير الذي سيعطي الابتسامة شكلها، وأخيرًا الشفاه فوق الذقن المتهدل.

٤ لدى بندق زوج من الأسنان العلوية يرسمان متفرقتين.

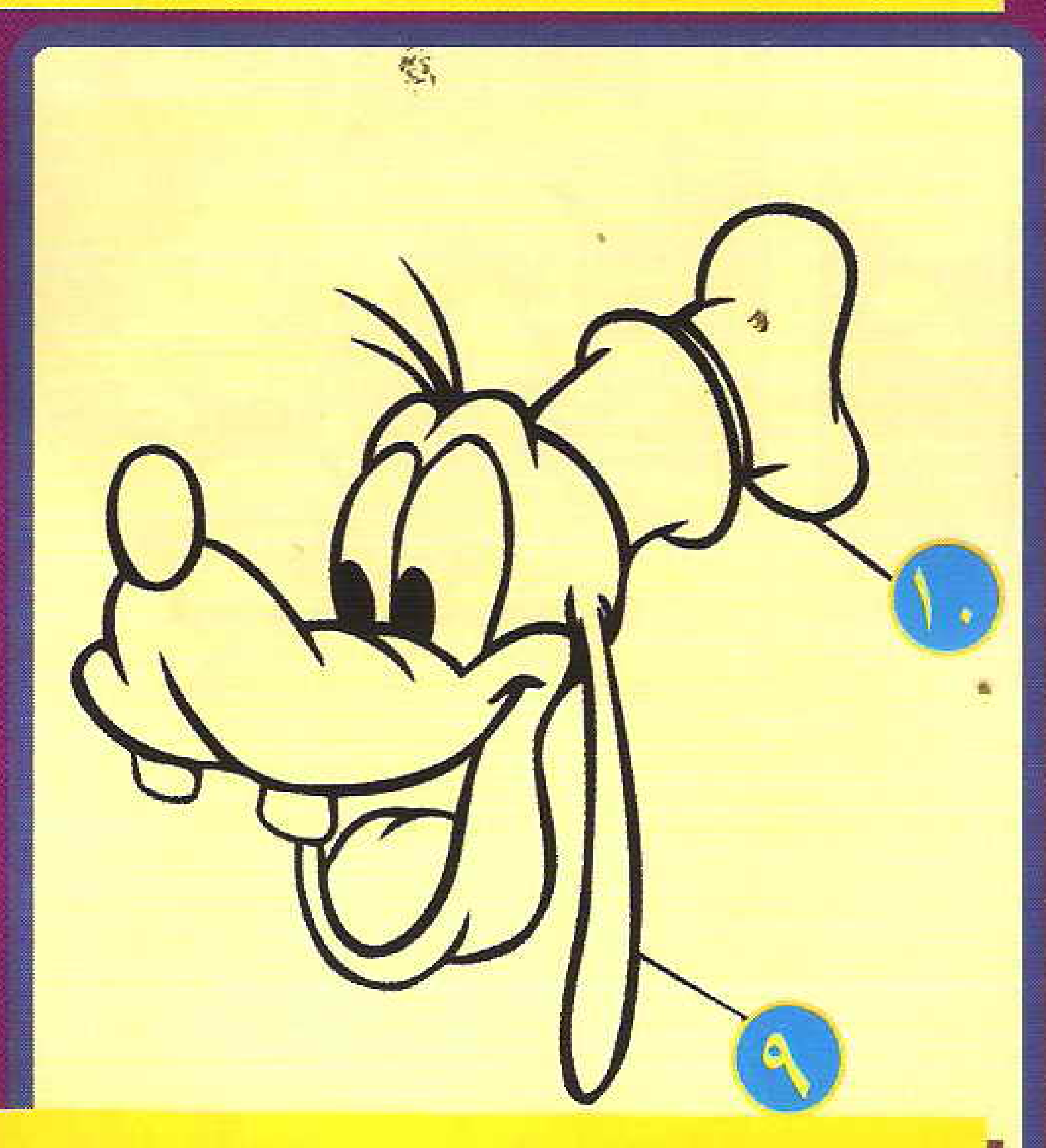
٥ رسم عيني بندق، بيضاويتين تبرزان قليلًا عن الرأس، وهما كبيرتان إلى حد ما، فهما تصلان من أعلى دائرة الرأس إلى حافة الأنف، حيث يوجد البؤبؤان بمحاذاة الأنف.



٦ نرسم الحاجبين يتبعان تقوس العينيين ويرتفعان عن إطار دائرة الرأس.

٧ نرسم شكلًا نصف بيضاوي أعلى الرأس.

٨ نرسم ثلاث شعرات ممتدة إلى الأعلى خلف الحاجبين، والشعرة المتوسطة تكون أعلى من الأخريين.



٩ أذن بندق نحيلة ومتطاولة إلى الأسفل، تبدأ من الخد أعلى الفم تمامًا، لتنتهي عند نهاية الفم المتدلية، ونزيد من طولها قليلًا إلى الأسفل.

١٠ أخيرًا سنرسم القبعة أعلى الرأس، ومائلة إلى الوراء قليلًا.

فكري
أسبوع النظافة

Disney

كان على العم دهب مغادرة المدينة، لكنه لم يكن مرتاحًا لترك ابن العم فكري مسؤولا عن الخزنة...

لا تجلس على كرسيّ، اضطررتُ إلى أن أطلب منك هذا، لأن كل من أثق به ذهب في إجازة.

استرخ يا عم دهب، لقد درست إدارة أعمال في الجامعة.

D2000-196








قال العم: ممنوع دخول الغرباء.. لم يذكر الأصدقاء.


إم م، هذه الغرفة مناسبة تمامًا للحفلة...


لكنها تحتاج إلى التنظيف.
يجب أن يطرد الخادمة، لم تنظّف الأرضية منذ أشهر.


في هذه الأثناء..
ستكون مهمتي سهلة، سيغمى على فكري حالما يراني.
إنق!
سبلاااش!


آه.. الخادمة؟ بوقتك..الأرضية شديدة القذارة.
إق ق!
ابدئي بغرفة الاجتماعات، عندنا حدث مهم الليلة.
سأتخلص من هذا الغبي وأهرب حالما أحصل على قرش الحظ.




ستتكفّل القنبلة
الدخانية بإخراجه.


ليس هذا وقت الزينة، ابدئي
بالعمل..
ماذا؟


اغسلي الستائر بعد الأرضية.
بااااه، سأبقى عالقة طالما
معه حقيبةُ الخدع.


أظن أن مسحوق التنظيف هنا.
هذه
فرصتي!


لنرَ الآن...


عندما تنتهين من الستائر
نظفي السجاد.


عندك الكثير
من العمل.
غرر، أبعد يدك عن
حقيبتي ثانية فقط...


بسرعة لو سمحت.
إمف!
وهنا أيضًا!
إق!
أريدها أن تلمع في حفلة الليلة.
باه!


الرحمة!
يجب التخلص من هذه الطاولة لأفسح مجالا للضيوف.


وهكذا...
أوووف!
أوه، كفى تذمرًا، لو كنت تقومين بعملك جيدًا لما تراكمت الأوساخ هكذا.


سنضعها في مكتب السيد دهب.
تمام!


حالًا سيصبح قرش الحظ ملكي.


أوه، الرائحة بشعة هنا، يجب أن نفتح النافذة.
ويجب أن تبقى متجهًا إلى النافذة لأحصل عى حقيبتي.


هكذا!


خذ هذه وهذه
يا خفيف العقل!
سناتش!
سناتش!


أليست هذه النظارات جميلة؟ أفكر بوضعها في الحفلة.
بوف! بوف!
إنق!


ما رأيك؟ آخر موضة أم ماذا؟
بوووه.. آااه، لماذا لا تنجح خطتي أبدًا؟

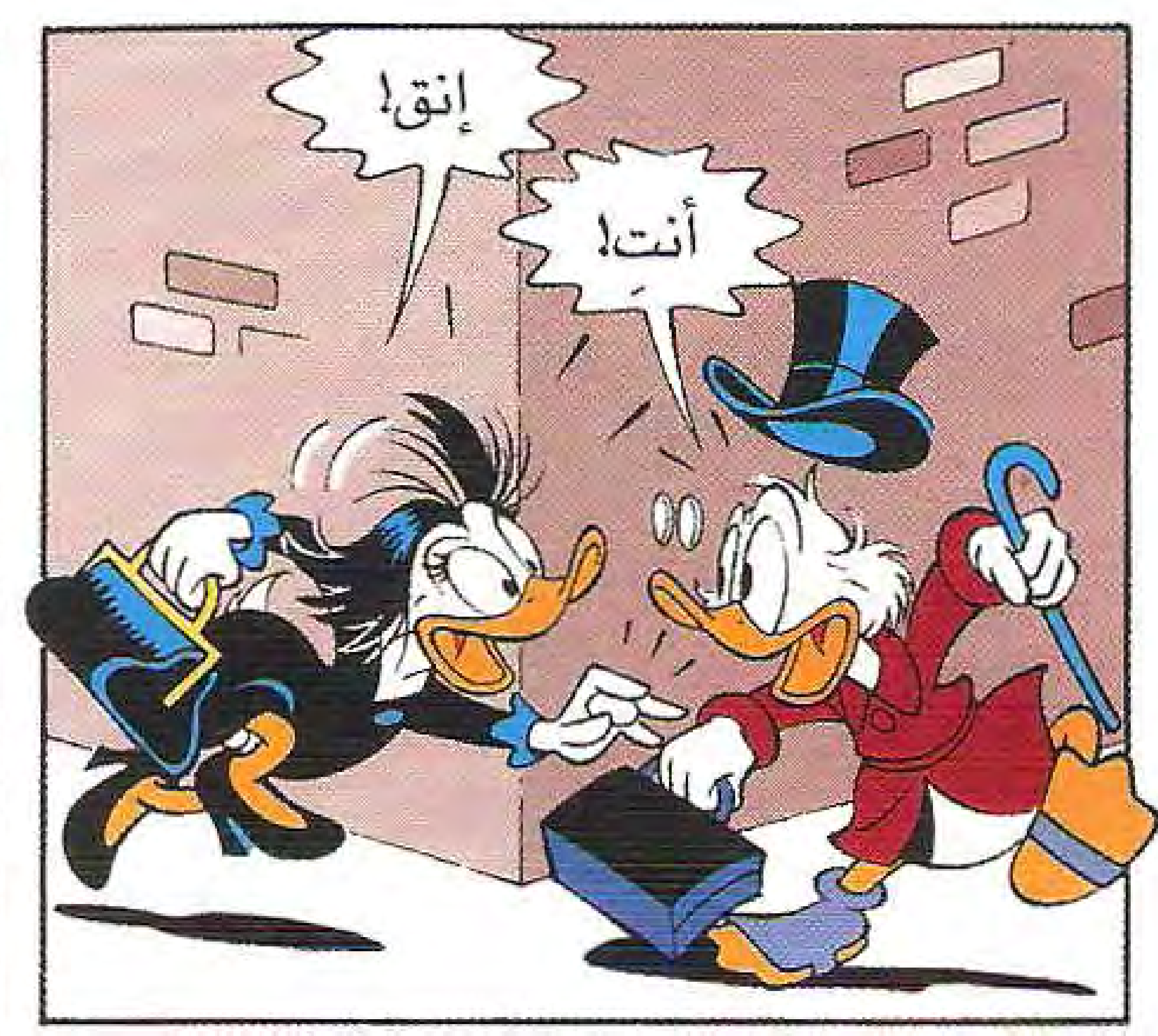

كدتُ أنسى، يجب أن تلمعي قرش عم دهب.


أووف!
نعم، أخيرًا.. أخيرًا!


سأعود حالًا بعد أن ألمعه.


نقود
ها ها.. إلى المطار ... المطار!


لكن، أترون من عاد من المطار بعد أن غيّر رأيه..
أشعر أن أمرًا ما سيحدث في الخزنة، أخطأت بترك فكري هناك!



إنق!
أنت!



لن توقفني الآن، أخيرًا حصلت على فلسك، وهو لي.. لي.. لي!
أووفت!
بوف!
بوف!



كل شيء بخير يا عم دهب، جاءت الخادمة و...
إنها ليست الخادمة، إنها فتنة، هربت ومعها قرش الحظ!



لا تقلق، توقعت أن يكون الفلس في خطر، فاستبدلته بآخر من عندي.
حقًا؟



أكيد، هذا هو... لا تشغل بالك، فقد كان يومًا عاديًا.
أنت عبقري يا فكري.



لا أستطيع أن أعبر عن فرحتي بوجود ابن عم مثلك.
أوه... يسرني شعورك تجاهي..



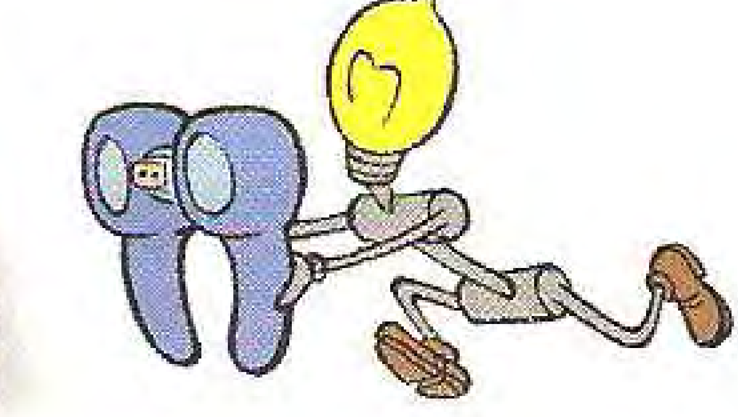
لأني نسيت أن أخبرك عن حفلة الليلة...
نقود
النهاية



تسالي
هل تستطيع أن تعرف كل كرسي من سيجلس عليه من الأولاد؟
إليك بعض المساعدة:
الولد الذي يحب تركيب البازل يضع قبعة. وهو يجلس مقابل إحدى البنات.
الولد الذي يحب اللعب بالمكعبات يضع قبعة مضحكة. وهو يحب أن يشدّ شريطة زميلته التي تضعها على أعلى رأسها وتجلس على يمينه.
ويجلس مقابله الولد ذو الشعر الأسود الغامق.
والولد الذي يحب الرسم هو صاحب الشعر الأشقر.
٣
٤
٥
١
٢
٦
ج
ب
أ
ح
هـ
د

بطوط

لمبة اللاعب الصغير



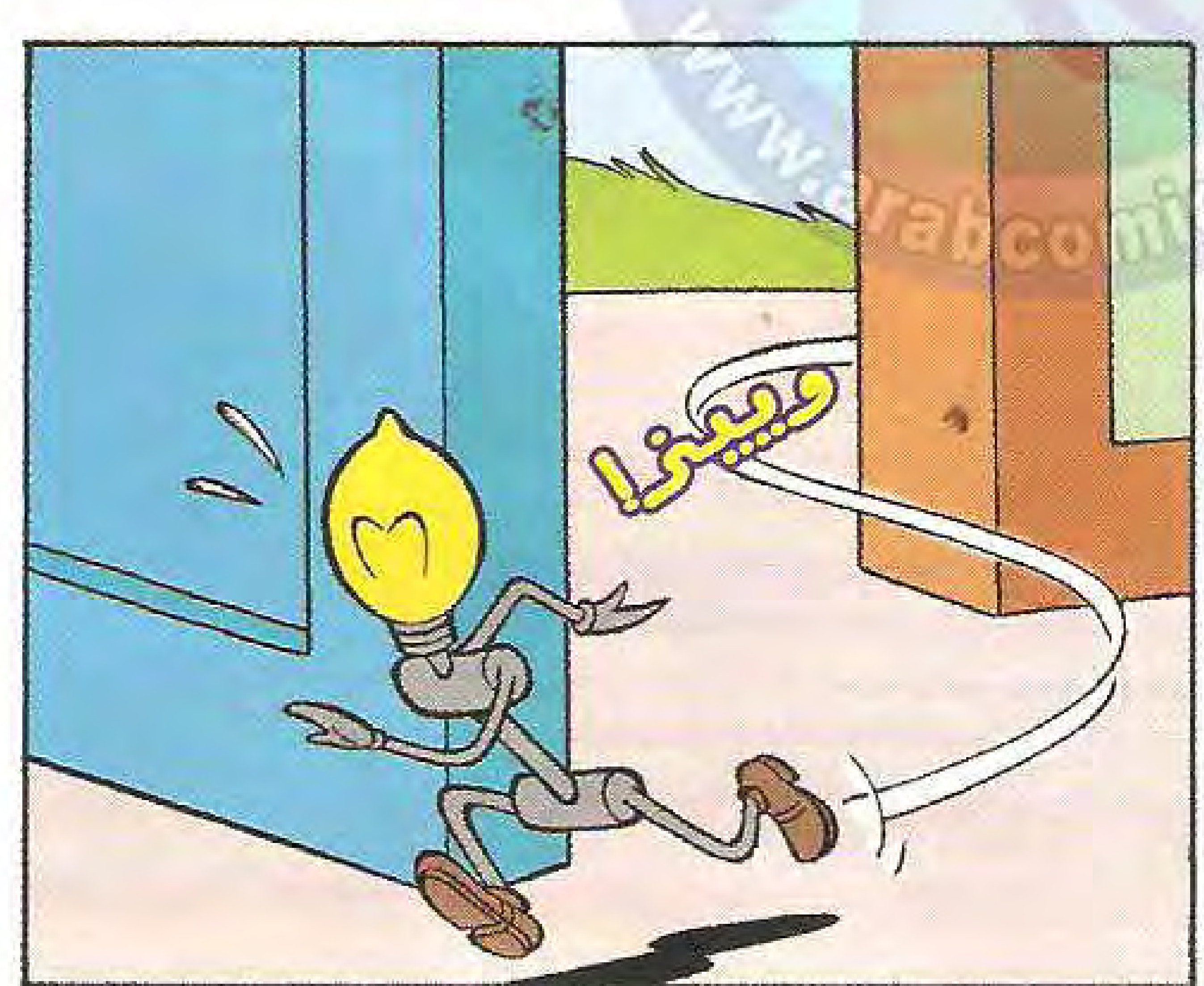
Disney



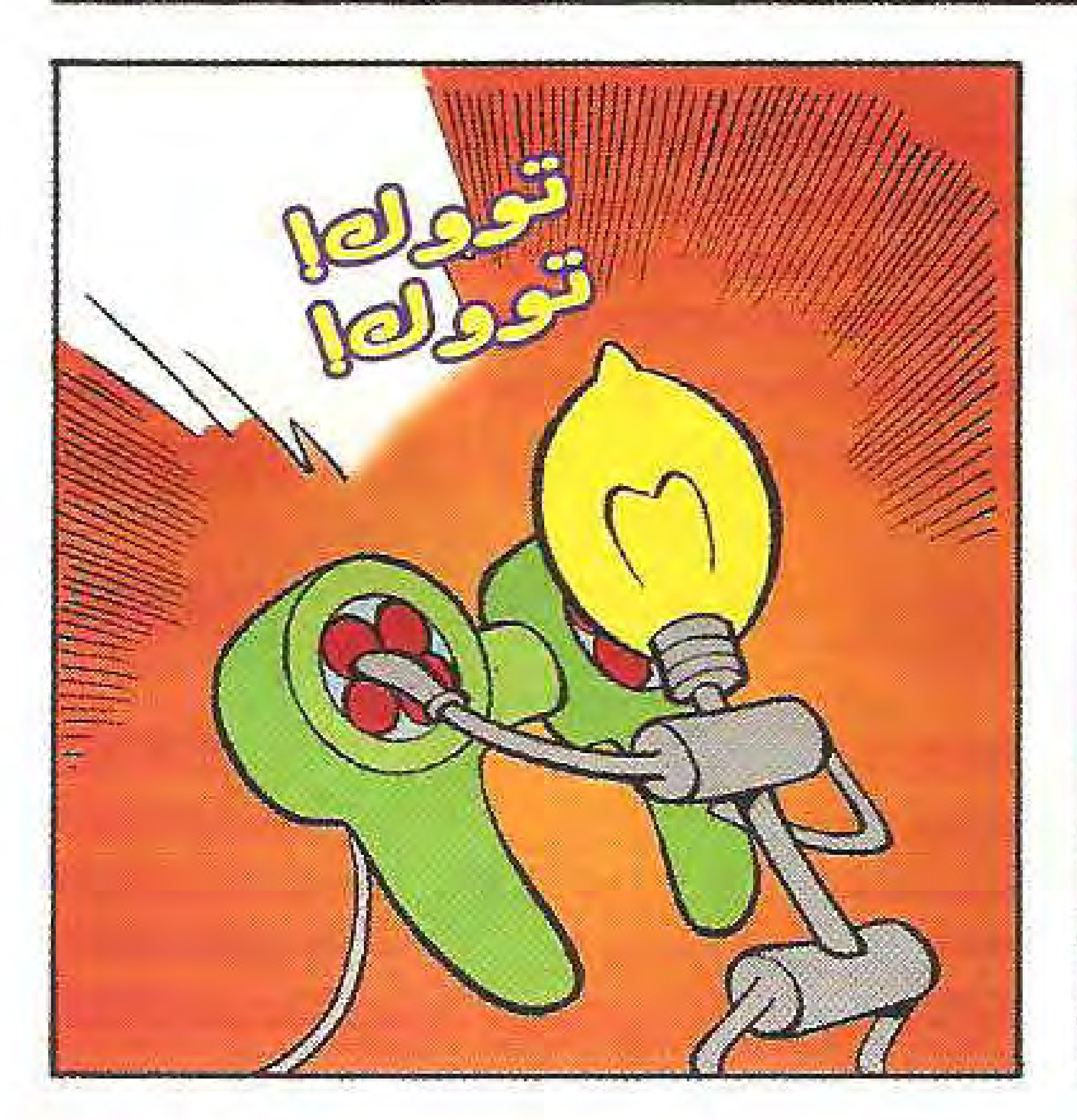










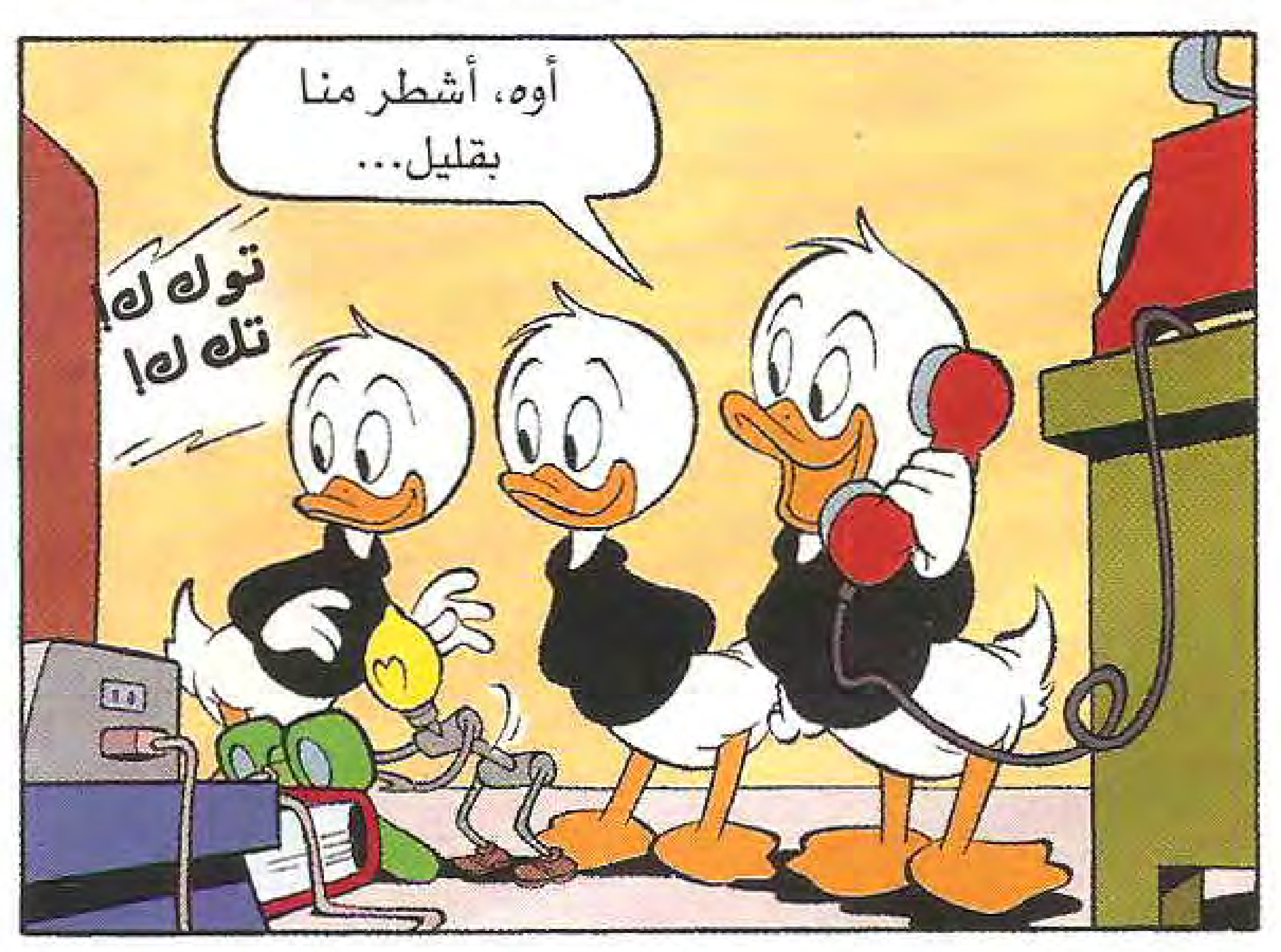


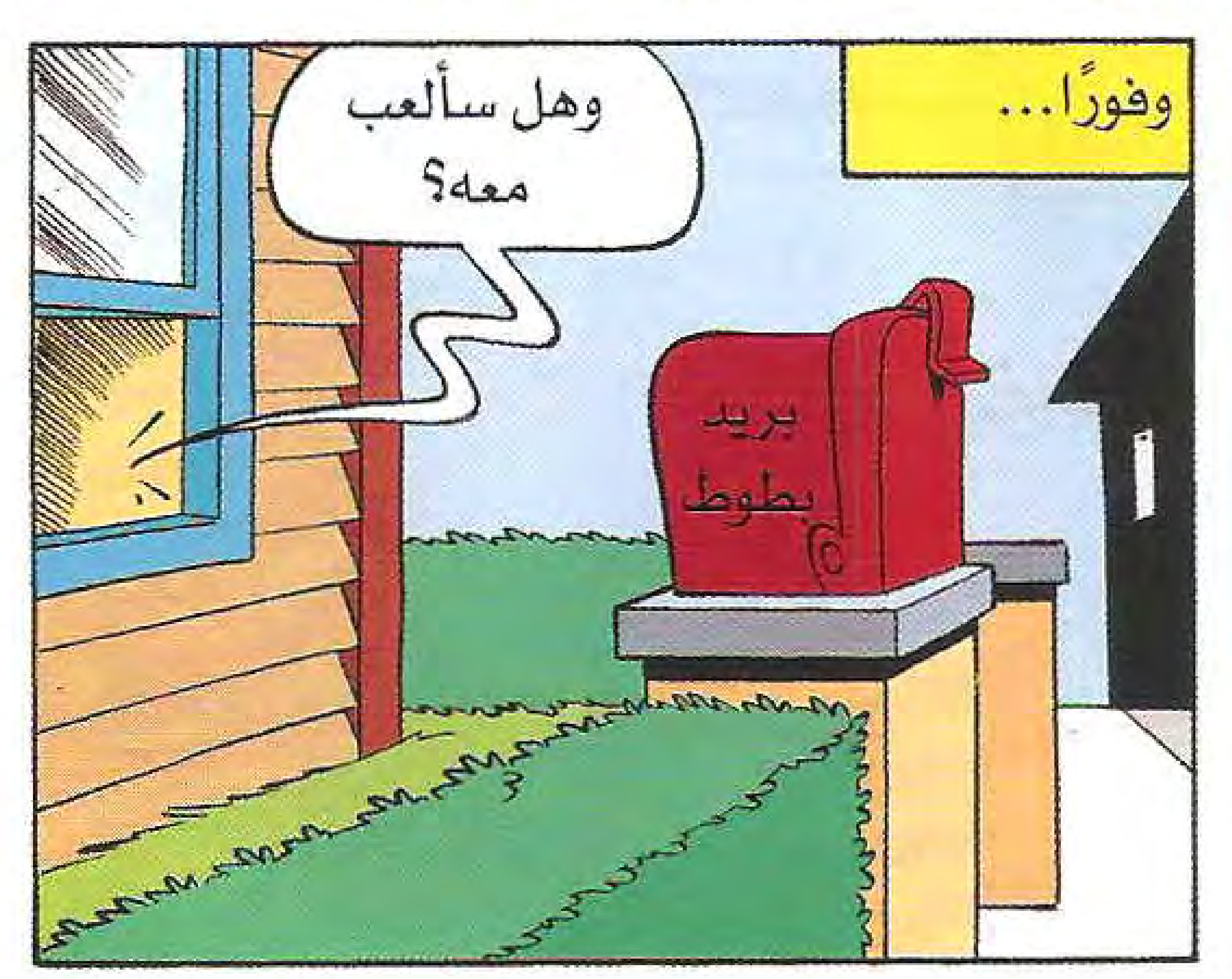

إنه لمبة، وماذا يفعل
هنا؟
توول!
تيك!


انظروا لقد كسر رقم «بلحة»
المسجل!
إنق!
500 663

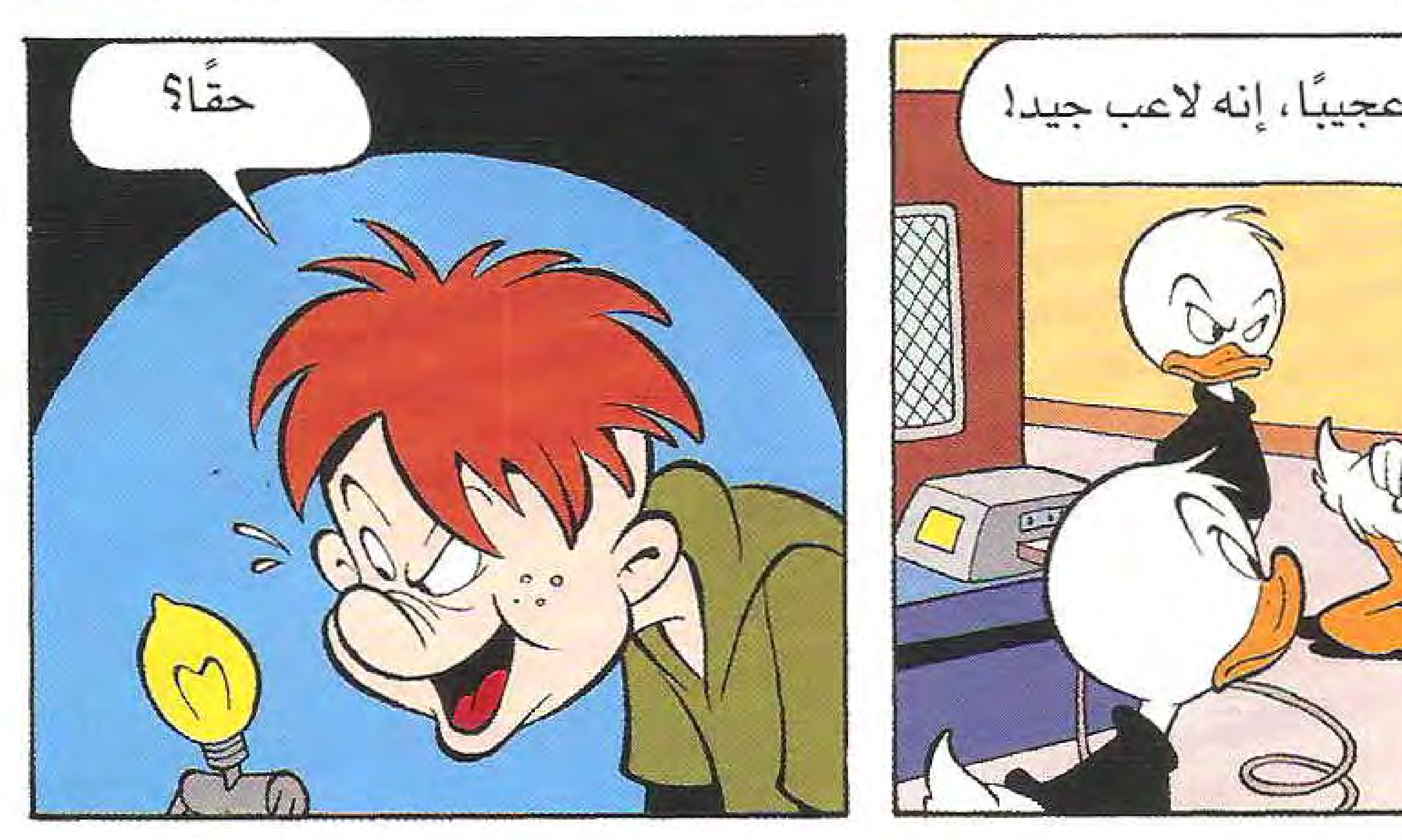

ما رأيكم بلعبة بين لمبة
و«بلحة»؟
فكرة!
توك!
تك لك!


وبسرعة البرق...
طبعًا سألعب مع صديقكم، وهل هو
أشطر منكم يا أغبياء!


أوه، أشطر منا
بقليل...
توك لك!
تك لك!

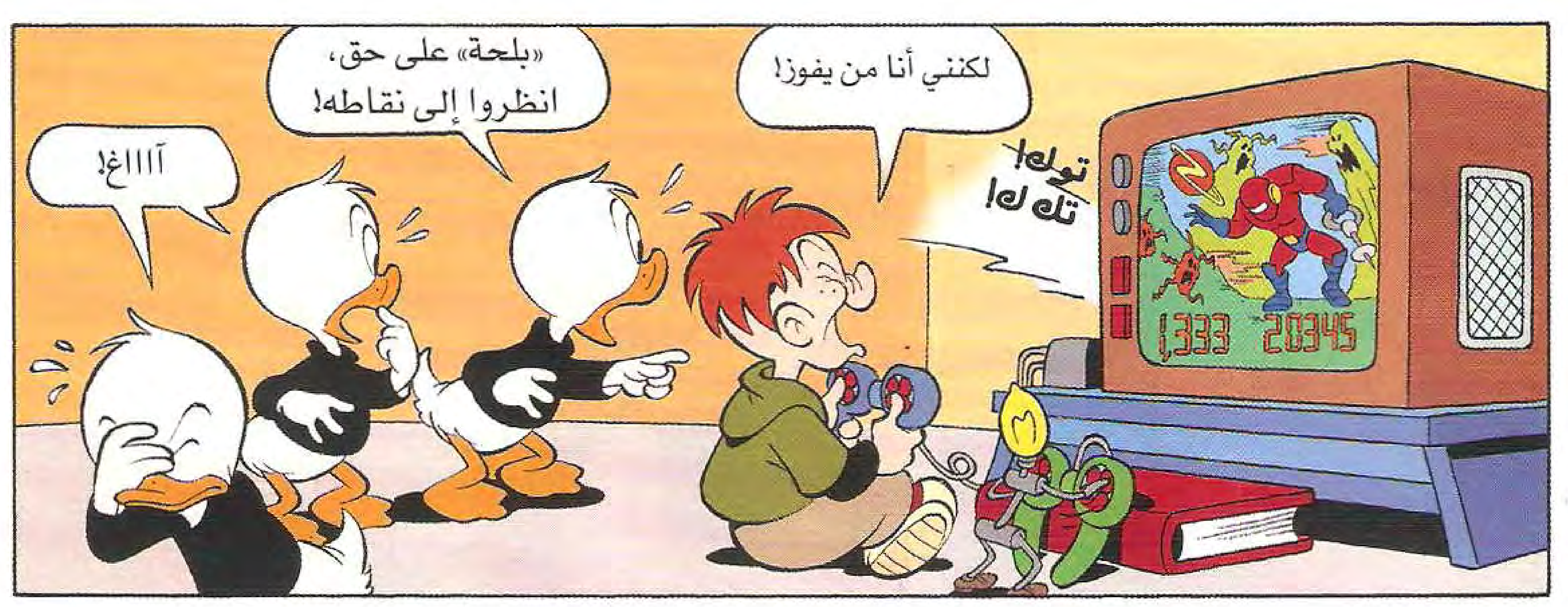

وفورًا...
وهل سألعب
معه؟
بريد
بطوط

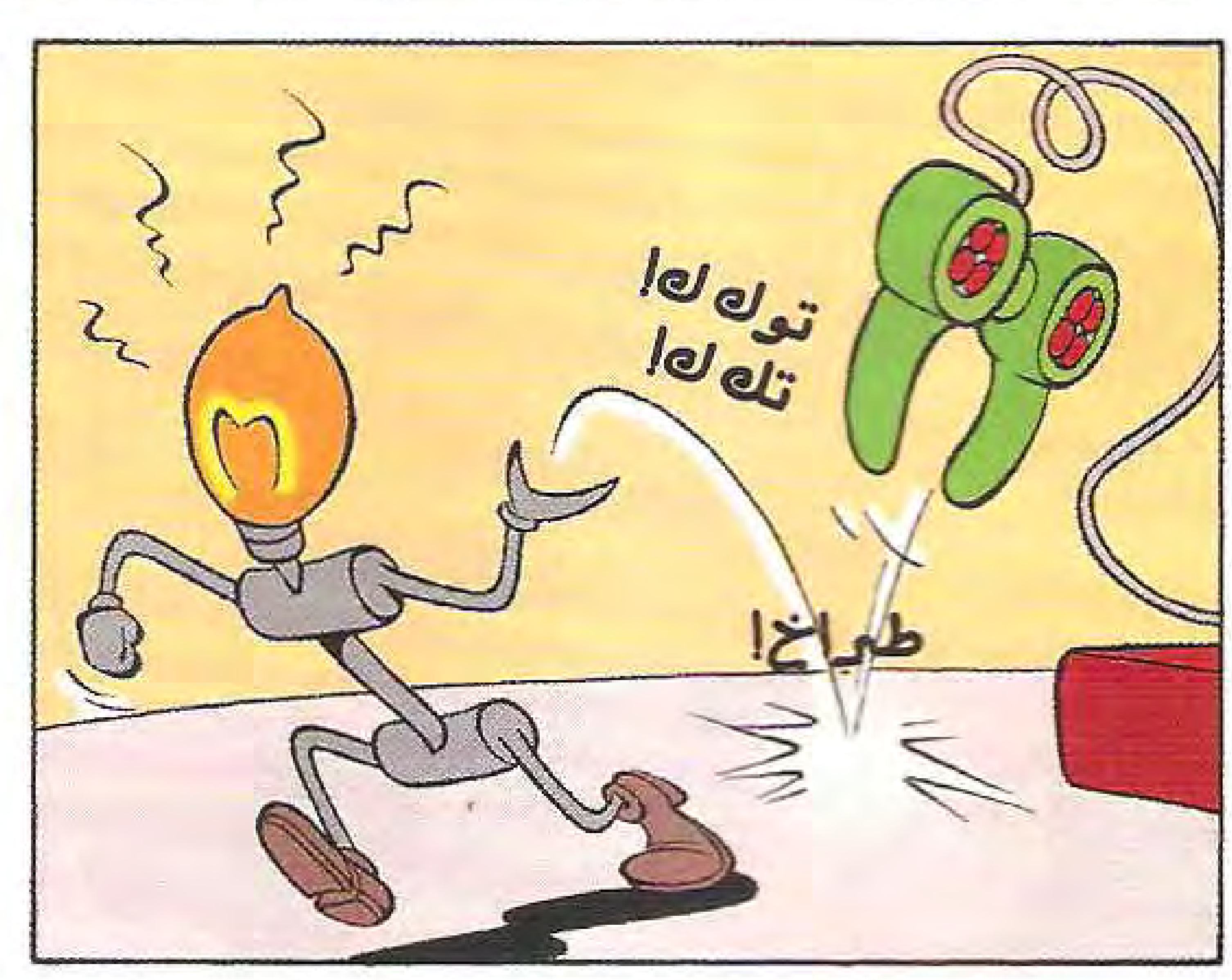

ها ها يا له من
مخلوق عجيب!
إنه ليس عجيبًا، إنه لاعب جيد!


حقًا؟


إذن استعد للخسارة
يا أخ لمبة!


حسنًا، عندك حركات
شاطرة يا أخ!
تول ل!
تك ل!

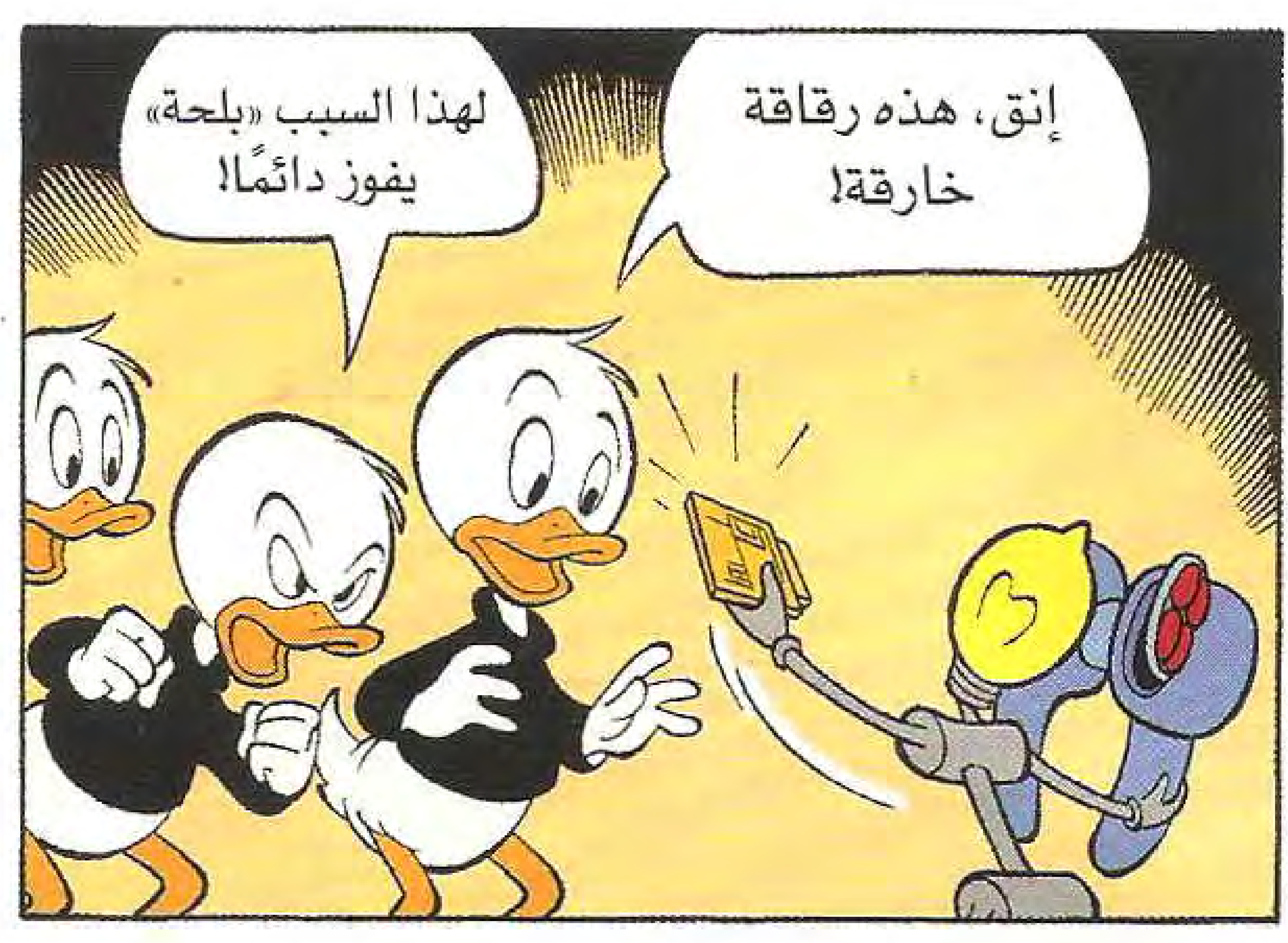

لكنني أنا من يفوز!
تول ل!
تك ل!
«بلحة» على حق،
انظروا إلى نقاطه!
آاااغ!
1,333 20345


تول ل!
تك ل!
طراخ!


استسلمت بسرعة يا أخ لمبة،
ياهيي.. ربحت ثانية!


هاه .. أنت.. هذه
لي!
إووش!


أخبره أن يعيدها إليّ!
ماذا تفعل يا لمبة؟

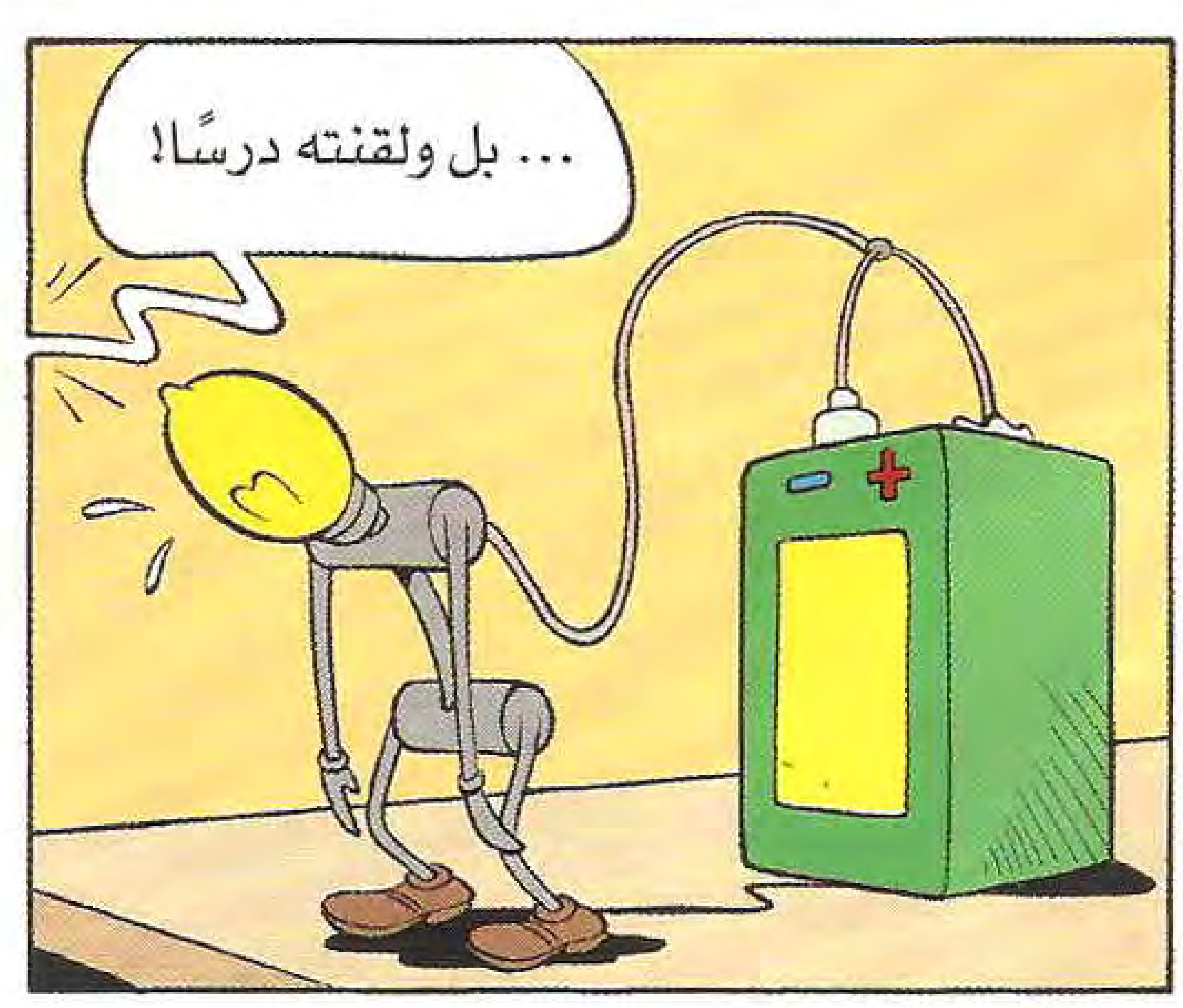

إنق، هذه رقاقة خارقة!
لهذا السبب «بلحة» يفوز دائمًا!


أيها الغشاش!
لا تستطيعون إثبات هذا!


بلى نستطيع!
ما رأيك بلعبة جديدة بجهازنا التحكم؟


هذا ظلم.. آاااع أريد استخدام جهازي!


واااء.. وااااء... سأعود للمنزل!
أحسنت يا لمبة!
لم تغلب «بلحة» فحسب...


... بل ولقنته درسًا!


ترى، هل هو بارع أيضًا في كرة السلة...
النهاية

مسابقة العدد

أصحابي

تعرفون أني أحب المشاركة في المسابقات، وأعتقد أنكم تحبون المسابقات مثلي.
أكثر ما أحبه في المسابقات هو الحصول على جائزة المسابقة بعد إرسال الإجابات الصحيحة.

والآن ... من يرغب في أن يشارك بمسابقة العدد فما عليه سوى أن يملأ الكوبون بالإجابة الصحيحة ويرسله إلى العنوان التالي:

الشركة السعودية للنشر المتخصص
ص.ب:٦٥٧٠١ الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
صديقي ميكي

تذكروا يا أصحاب أني أحب توزيع الهدايا على الفائزين.
والآن حتى تفوزوا بجائزة المسابقة يجب أن تجيبوا إجابة صحيحة عن الأسئلة الخمسة التالية:

١

خط الاستواء عبارة عن:
أ- الحدود بين الدول.
ب- خط وهمي يقسم الكرة الأرضية قسمين.
ج- خط الأفق.

٢

الحوت الأزرق هو أضخم كائن على الأرض وهو من:
أ- الزواحف.
ب- الطيور.
ج- الثدييات.

٣

أكثر بلدان العالم تعدادًا بالسكان هو:
أ- السودان.
ب- فرنسا.
ج- الصين.

٤

أطول نهر في العالم هو:
أ- نهر الفرات.
ب- نهر الدانوب.
ج- نهر النيل.

٥

أعلى قمة جبل في العالم:
أ- قمة جبل إيفرست.
ب- قمة جبل فوجي.
ج- جبل حفيت.

كوبون مسابقة العدد 556 ميكي

إجابة السؤال -١ ....
إجابة السؤال -٢ ....
إجابة السؤال -٣ ....
إجابة السؤال -٤ ....
إجابة السؤال -٥ ....
الإسم الثلاثي الكامل: ....
العمر: .... رقم الهاتف: ....
الدولة: ....
العنوان البريدي: ....
البريد الالكتروني: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات خلال شهر



ميكي

بترخيص من شركة والت ديزني
(أوروبا، الشرق الأوسط، إفريقيا)

الناشر

الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

إحدى شركات

المجموعة السعودية للأبحاث و التسويق
Saudi Research & Marketing Group

المدير العام
د.عزام بن محمد الدخيِّل

المدير التنفيذي
محمد محمود العمر
alomar@sspc.com.sa

الإعلان
هاتف: ٢١٢٨٨٠٠٥ -١- ٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٤٢٩٨٨٨ -١- ٠٠٩٦٦
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
advertising@sspc.com.sa

إدارة النشر
هاتف: ٢١٢٨٠١٠ -١- ٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٤٠١٣٦٧ -١- ٠٠٩٦٦
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
projects@sspc.com.sa

توجه المراسلات إلى :
مجلة ميكي
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
هاتف:٢١٢٨٠٠١-١-٠٠٩٦٦
فاكس:٤٤٠١٣٦٧-١-٠٠٩٦٦
mickey@sspc.com.sa

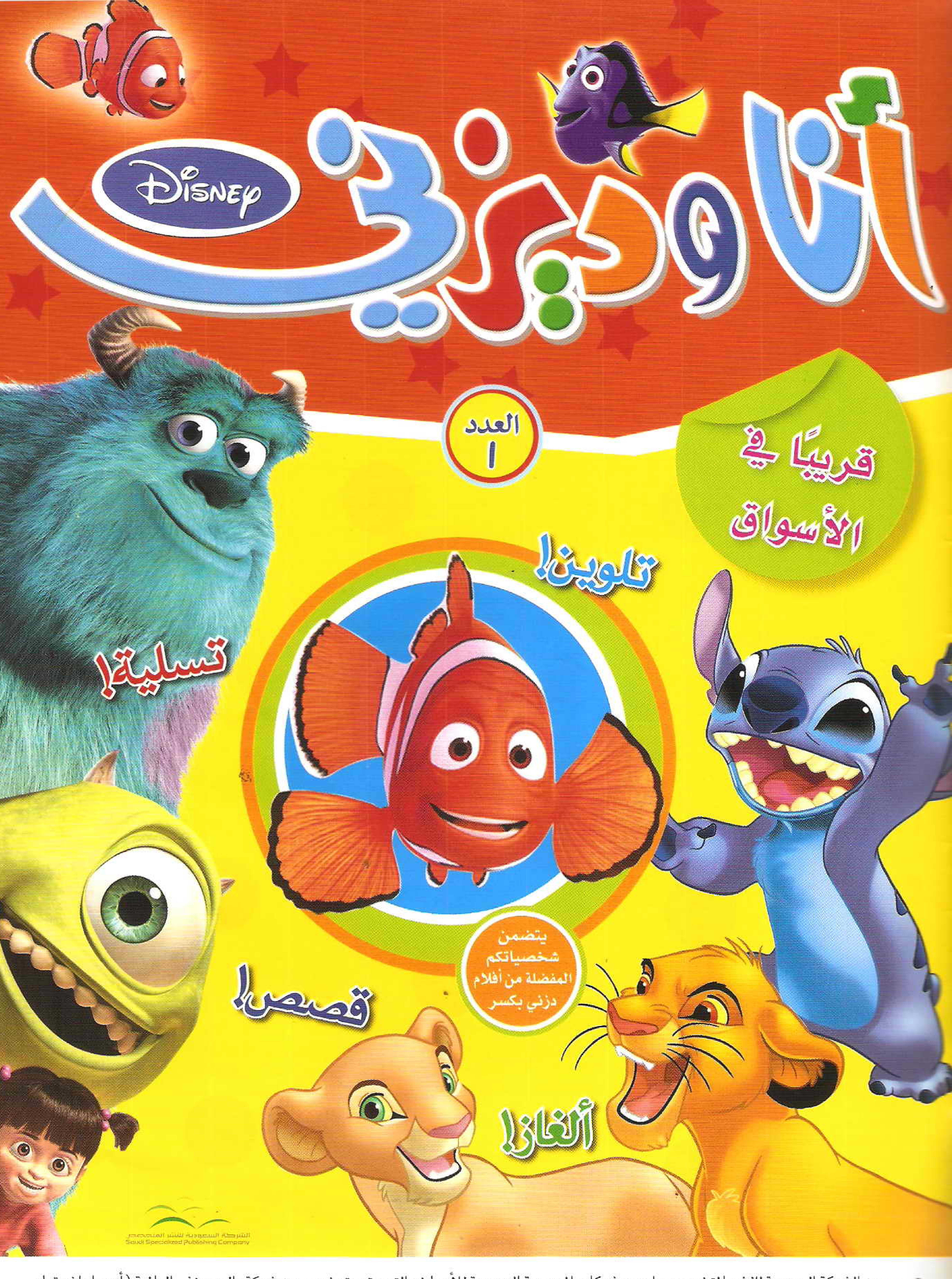
الطباعة

HALA PRINT CO.
هاتف:٢٦٥٧٠٠٠-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٢٦٥٨٠٠٠-١-٠٠٩٦٦
مركز المبيعات: هاتف: ٢١٧٧٩٩٥-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٦٥٢٣١٥-١-٠٠٩٦٦
إحدى شركات

الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.

وكلاء التوزيع:

• **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢.
• **الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف:٤٦١٣٥٣٥ • **الأردن:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥
• **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.


أنا وديزني
DISNEY
العدد
١
قريبًا في
الأسواق
تلوين!
تسلية!
قصص!
ألغاز!
يتضمن
شخصياتكم
المفضلة من أفلام
دزني بكسر
الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company


This is a FAN base production NOT for sale or abay , please delete this file after reading and buy original release when it hits the market to support its continuity
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عاشق الكوميكس
الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
www.arabcomics.net عرب كوميكس